

CURRICOLO VERTICALE

I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

PROFILO STUDENTE: Comprende enunciati e testi di una certa complessità, esprime le proprie idee, adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	A S C O L T O E P A	Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive Esprimere verbalmente i bisogni primari Formulare semplici domande e dare semplici risposte Identificare ed eseguire semplici consegne Verbalizzare esperienze personali in modo semplice Partecipare spontaneamente alla conversazione Accostarsi alla lettura d'immagini Presentare i propri disegni Conoscere parole nuove Memorizzare filastrocche/poesie/canzoncine Sperimentare le proprie capacità espressive	Comunicazione Conversazione Ascolto Descrizione Comprensione Memorizzazione Giochi collettivi Giochi verbali Giochi d'imitazione Giochi con regole Drammatizzazione
SEZ II	R L A T O	Saper utilizzare linguaggi diversi per esprimersi e comunicare Riconoscere agli altri il diritto di avere idee e opinioni Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche Verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone e oggetti Spiegare i propri disegni utilizzando la frase Utilizzare parole nuove Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoni Acquisire fiducia nelle proprie capacità	Comunicare emozioni e sensazioni Discutere su eventi condivisi Ragionare su fatti o avvenimenti Ascoltare fiabe e racconti Memorizzare filastrocche e poesie Inventare storie Comprendere ordini e messaggi Giochi con regole Arricchire il lessico

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SEZ III	Saper ascoltare e comprendere nelle diverse situazioni comunicative Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato Ampliare il proprio patrimonio lessicale Interpretare filastrocche/poesie/canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive	Conversazione spontanea Conversazione guidata Racconto di esperienze personali Rievocazione di avvenimenti Descrizione di situazioni Ragionare su fatti e avvenimenti Memorizzazione di poesie e filastrocche Invenzione di storie Lettura e commento di immagini Analisi di frasi semplici e complesse Esprimersi usando correttamente frasi complesse Pronuncia corretta delle parole Produrre e confrontare scritture spontanee Discriminare parole uguali
PRIMARIA		
CLASSE I	Prendere la parola negli scambi comunicativi Ascoltare e comprendere semplici istruzioni su giochi o attività conosciute Raccontare storie personali	Rispetto delle regole nella conversazione, nei giochi e nelle diverse attività scolastiche Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti
CLASSE II	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola Comprendere l'argomento e le informazioni dei discorsi affrontati in classe Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta	Rispetto delle regole nella conversazione, nei giochi e nelle diverse attività scolastiche Lavori individuali e di gruppo per conversare e scrivere Riordino temporale e /o logico di storie lette o ascoltati Racconto di storie personali o fantastiche e riordino delle sequenze che li compongono
CLASSE III	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi Raccontare storie esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta	Condivisione delle regole per un corretto ascolto Ascolto di letture di vario genere Descrizione di esperienze soggettive ed oggettive Conversazioni libere e guidate Rievocazioni di esperienze personali Narrazione e invenzione di storie
CLASSE IV	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola Ascoltare e comprendere testi di vario tipo Ricostruire verbalmente la fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	Condivisione delle regole per un corretto ascolto Ascolto di letture di vario genere Conversazioni libere e guidate Discussioni su situazioni significative vissute a scuola o nell'extrascuola
CLASSE V	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola Ascoltare e comprendere testi di vario tipo Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	Condivisione delle regole per un corretto ascolto la differenza tra "sentire" e "ascoltare": esercizi di potenziamento dell'attenzione e dell'atteggiamento attivo

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

			La preparazione all'ascolto: esercizi di organizzazione, formulazione di ipotesi e anticipazione Racconti di esperienze personali, di fatti accaduti o che potrebbero realizzarsi
SEC I GR			
CLASSE I		Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendo le informazioni principali Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) Regole della comunicazione in gruppo Codici fondamentali e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) Descrizione di oggetti, luoghi, persone Ritmo, accento, sillabe
CLASSE II		Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione	Selezione di informazioni prendendo appunti, usando parole chiave e segni particolari Narrazione di esperienze ed eventi usando un lessico adeguato all'argomento affrontato
CLASSE III		Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide	Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace Rielaborazione di appunti Esposizione in modo logico, coerente e completo di contenuti ascoltati, con registri e lessico adeguati all'argomento Scambio di informazioni e idee esprimendo il proprio punto di vista

INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	L E T T U R A		
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I		Padroneggiare la lettura strumentale Leggere e comprendere parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie	Riconoscimento dei suoni Discriminazione di fonemi e grafemi

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità di base Lettura autonoma di parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie con discreta fluenza
CLASSE II	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni Comprendere testi di diverso tipo	Lettura espressiva Lettura e comprensione di storie, analisi e individuazione dell'argomento e delle informazioni essenziali
CLASSE III	Leggere e comprendere testi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le relazioni Leggere scorrevolmente sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa	Lettura e comprensione di semplici testi narrativi, descrittivi, informativi..... Individuazione di elementi peculiari nei testi narrativi: situazione iniziale, sviluppo, situazione finale, connettivi logico-temporali Lettura ad alta voce usando la giusta intonazione, lettura silenziosa mirata a scopi diversi
CLASSE IV	Leggere e comprendere testi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le relazioni Leggere scorrevolmente sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa	Lettura e comprensione di semplici testi narrativi, descrittivi, informativi..... Individuazione di elementi peculiari nei testi narrativi: situazione iniziale, Sviluppo, situazione finale, connettivi logico-temporali lettura ad alta voce usando la giusta intonazione, lettura silenziosa mirata a scopi diversi
CLASSE V	Leggere e comprendere testi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le relazioni Leggere scorrevolmente sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti	Lettura e comprensione di semplici testi narrativi, descrittivi, informativi..... Individuazione di elementi peculiari nei testi narrativi: situazione iniziale, Sviluppo, situazione finale, connettivi logico-temporali Lettura ad alta voce usando la giusta intonazione, lettura silenziosa mirata a scopi diversi
SEC I GR		
CLASSE I	Leggere ad alta voce e permettere a chi ascolta di capire Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore	Strategie di lettura Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: Favola, Fiaba, Leggenda, Mito, Epica, racconto di paura, racconto umoristico, testo regolativo, testo informativo-espositivo Funzioni di Propp, sequenze narrative, autore e narratore, discorso diretto e indiretto Descrizione di persone, cose, luoghi e animali usando diversi punti di vista dell'osservatore Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (sillaba, accento, ritmo, verso, rima, strofa)
CLASSE II	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo	Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici	principali autori Caratteristiche e struttura dei generi: avventura, fantasy, giallo, reportage, informativo-espositivo, poetico Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: Diario, Lettera Organizzazione e struttura del dizionario, lettura di didascalie Alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopoeie). La misura e il ritmo dei versi
CLASSE III		Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo letterario	Lettura silenziosa, usando note, appunti e sottolineature Analisi di un testo fantastico, fantascientifico Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: romanzo (sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi, punto di vista), Autobiografia, Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'Ottocento e Novecento Il livello metrico e fonico del testo poetico: rime, strofe principali figure retoriche studiate

INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	S C R I T T U R A		
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I		Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia Comunicare e scrivere frasi semplici e compiute	Utilizzazione della manualità fine per tracciare lettere comprensibili Rispetto delle convenzioni di scrittura noti Copiatura di parole e frasi utilizzando contemporaneamente i quattro caratteri Riconoscimento di lettere e suoni simili Completamento di parole e frasi con l'aiuto di immagini Collegamento di immagini a testi scritti Scrittura sotto dettatura Autodettati di frasi e brevi testi Dalla lettura di immagini alla creazione di una breve storia
CLASSE II		Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia Produzione di semplici testi connessi con situazioni quotidiani Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le Convenzioni ortografiche e di interpunzione	Dettati. Stesura collettiva di schemi guida. Composizioni collettive e individuali seguendo una traccia. Storie da completare. Testi con parti incomplete. Invenzioni di testi. Descrizioni di immagini. Risposta a domande aperte di semplici testi descrittivi, narrativi, poetici.....

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

CLASSE III	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia Produzione di semplici testi connessi con situazioni quotidiani Comunicare con frasi compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Dettati. Stesura collettiva di schemi guida. Composizioni collettive e individuali seguendo una traccia. Storie da completare. Testi con parti incomplete. Invenzioni di testi. Descrizioni di immagini. Risposta a domande aperte di semplici testi descrittivi, narrativi, poetici.....
CLASSE IV	Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti Scrivere curando in modo particolare l'ortografia Comunicare con frasi compiute strutturate in frasi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Produzione di racconti di vari genere Descrizione soggettiva e oggettiva Creazione di poesie in rima e in versi liberi Applicazione delle tecniche narrative Descrizione di ambienti, persone, animali Produzione di sintesi sulla base di schemi e tabelle
CLASSE V	Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti Scrivere curando in modo particolare l'ortografia Comunicare con frasi compiute strutturate in frasi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Produzione di racconti di vari genere Descrizione soggettiva e oggettiva Creazione di poesie in rima e in versi liberi Applicazione delle tecniche narrative Descrizione di ambienti, persone, animali Produzione di sintesi sulla base di schemi e tabelle Manipolazione e rielaborazione di testi di diverso genere
SEC I GR		
CLASSE I	Scrivere testi di tipo narrativo e descrittivo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale	Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo Sintesi e riassunti Filastrocche, nonsense, limerick Produzione di testi digitali
CLASSE II	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche Scrivere testi di tipo espositivo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse	Fasi fondamentali di una progettazione Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi Manipolazione di un testo rispettandone struttura e tipologia Scrittura di testi di tipo diverso, narrativo, espositivo corretti, coesi e adeguati allo scopo (Diario, Lettera, Relazione di argomento storico, Reportage) Parafrasi e analisi di un testo poetico
CLASSE III	Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni, relazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici,	Scrittura del racconto in prima persona: autobiografia Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione Parafrasi, analisi e commento di un testo poetico

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena	
INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	A		
SEZ II	C		
SEZ III	Q		
PRIMARIA	U		
CLASSE I	I	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e non. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Raccontare oralmente vissuti personali Ascoltare, leggere e comprendere semplici testi Breve resoconto di un racconto letto o narrato Descrizione orale di un'immagine Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale
CLASSE II	S	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura	Raccontare oralmente vissuti personali Ascoltare, leggere e comprendere semplici testi Breve resoconto di un racconto letto o narrato Descrizione orale di un'immagine Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale
CLASSE III	I	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura	Uso del vocabolario Esercizi di completamento: cloze, vero o falso, scelta multipla. Esercizi di abbinamento: parole a loro sinonimo e contrario, domande e rispettive risposte, prime parti di frasi o brevi testi alle loro rispettive seconde parti, Accoppiamento parola-definizione, caccia all'intruso Attività ludiche: cruciverba, anagrammi, rebus....
CLASSE IV	Z	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura	Uso del vocabolario Esercizi di completamento: cloze, vero o falso, scelta multipla Esercizi di abbinamento: parole a loro sinonimo e contrario, domande e rispettive risposte, prime parti di frasi o brevi testi alle loro rispettive seconde parti Accoppiamento parola-definizione, caccia all'intruso Attività ludiche: cruciverba, anagrammi, rebus....
CLASSE V	O	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura	L'evoluzione della lingua italiana L'ordine alfabetico e l'uso del vocabolario. conoscenza e utilizzo di parole straniere di uso comune
SEC I GR	N		
CLASSE I	E	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole	Denotazione e connotazione

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	C O	dell'intero vocabolario di base Comprendere parole in senso figurato	Polisemia
CLASSE II		Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base Comprendere e usare parole in senso figurato Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo	Lessico adeguato alla tipologia testuale Sinonimi e contrari, campi semantici Figure retoriche
CLASSE III		Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Lessico specifico anche attraverso l'uso di dizionari specifici L'etimologia delle parole attraverso l'uso del vocabolario

INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	E		
SEZ II	L		
SEZ III	E		
PRIMARIA	M		
CLASSE I	E	Compiere semplici osservazioni su parole e frasi per rilevarne alcune regolarità Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi Conoscere alcune parti variabili del discorso	Conoscenza delle analogie e delle differenze tra i suoni Conoscenza ed uso delle principali difficoltà ortografiche Giochi linguistici con rime, acrostici, cruciverba con l'aiuto di immagini Produzione collettiva di giochi linguistici, indovinelli, rime per riflettere sulle difficoltà ortografiche
CLASSE II	N	Prestare attenzione alla grafica delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	Criterio alfabetico. Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, parole nuove) Gli articoli. Nomi comuni e nomi propri. convenzioni ortografiche (gl, gn, ghi, ghe, chi, che, sci, sce, mp, mb, cu, qu, cqu, doppie, accento, apostrofo, divisione in sillabe, punteggiatura....) La punteggiatura. Gli aggettivi e le loro trasformazioni. I verbi e i loro tempi La frase minima e le espansioni. Classificazione delle parole (nomi, aggettivi, verbi) Gli aggettivi qualificativi. Uso di e/è
CLASSE III	T	Prestare attenzione alla grafica delle parole nei testi e applicare le conoscenze	Esercizi legati alle maggiori difficoltà ortografiche; riflessioni sull'errore

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	A E R I F L E S S I O N E	ortografiche nella propria produzione scritta	Inserimento della punteggiatura in frasi preordinate o in un semplice testo Riordino di frasi e scambio di parole Espansione e riduzione di frasi Scoperta dell'enunciato minimo Individuazione in frasi o semplici testi di parti variabili e invariabili del discorso Classificazione in base al genere e al numero Trasformazione di frasi o brevi testi dal singolare al plurale, dal maschile al femminile e viceversa Individuazione dei tempi del modo indicativo
CLASSE IV		Prestare attenzione alla grafica delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	Individuazione e analisi dei diversi aspetti di: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione Analisi della frase minima, classificazione dei complementi I segni di interpunzione e il loro uso fondamentale Le sillabe, i suoni particolari, l'uso dell'h, l'accento, le elisioni e il troncamento
CLASSE V	S U G L I	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari) Prestare attenzione alla grafica delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	La frase: minima, semplice, complessa Soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti Analisi del nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione I principali connettivi: temporali, spaziali, logici I segni di interpunzione Le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche
SEC I GR	U S		
CLASSE I	I	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica	Strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia, punteggiatura Morfologia: verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione Differenti registri comunicativi di un testo orale I principali connettivi logici
CLASSE II		Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	Strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della proposizione (predicato verbale e nominale, soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, di specificazione, partitivo, denominazione, paragone, materia, termine, agente, causa efficiente, causa, fine o scopo, vantaggio e svantaggio, tempo, luogo, origine, allontanamento, mezzo, modo, compagnia o unione, qualità, argomento, limitazione, concessivo, distributivo, abbondanza o privazione età, quantità, predicativo del soggetto e dell'oggetto)

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

			Alcuni connettivi sintattici e logici
CLASSE III		Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico	Strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi del periodo (proposizione principale o indipendente, coordinazione, subordinazione, proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, finale, causale, temporale, concessiva, comparativa, modale, strumentale, consecutiva, avversativa, limitativa, periodo ipotetico, discorso diretto e indiretto) Caratteristiche delle principali tipologie testuali. Linguaggi specifici

I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUA INGLESE**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**

PROFILO STUDENTE: Si esprime a livello elementare in lingua inglese e affronta una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

TRAGUARDI

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
		L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

INFANZIA	A S C O L T O	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I			
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I		Ascoltare e comprendere semplici espressioni, istruzioni, filastrocche e canzoni Riconoscere i termini inglesi nella L1	Funzioni linguistiche e lessico: i saluti e la presentazione di sé; i numeri da 0 a 20; i colori; alcuni oggetti scolastici. La famiglia: mamma, papà, fratello, sorella Filastrocche e canzoni

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

CLASSE II	Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche ed espressioni di uso quotidiano Ascoltare e comprendere brevi dialoghi con il supporto di cd e flashcards Conoscere e scoprire differenze ed analogie culturali in relazione alle festività e alle tradizioni	Funzioni linguistiche e lessico: ringraziamenti e semplici richieste; domande e risposte sull'età; spelling del proprio nome; i numeri da 11 a 20 e oltre; i membri della famiglia; animali; alcune parti del corpo; i vestiti; i vocaboli relativi al materiale occorrente per la scuola e dei vari oggetti presenti nell'aula. Denominazione di utensili e arredi domestici Semplici consegne orali nella routine giornaliera Lessico inerente alcuni cibi o bevande e relativa preferenza Le feste e le tradizioni. Gli auguri di compleanno Riproduzione e comprensione di canzoni. Strutture: articoli; preposizioni semplici: in-on-under; il plurale; lo spelling
CLASSE III	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	Funzioni linguistiche e lessico: le stagioni, i luoghi della città; i numeri da 11 a 100; domande e risposte sull'età e sulla provenienza; i gusti; le preferenze; chiedere permesso ed esprimere abilità; il costo; la posizione di oggetti; il possesso; descrizione del proprio abbigliamento Lessico relativo ad alcuni giocattoli, giochi, animali, parti del corpo, viso e mestieri Le ore Strutture: parole interrogative; c'è e ci sono; uso dei verbi essere e avere; le preposizioni di luogo; il plurale e il singolare dei nomi
CLASSE IV	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Funzioni linguistiche e lessico: Stati e nazionalità, domande e risposte sul nome, l'età e la provenienza altrui; domande e risposte per l'identificazione di persone; dialoghi e descrizioni sui membri della propria famiglia; dialoghi sulle materie scolastiche e indicare quelle che piacciono o non piacciono; domande sull'aspetto fisico altrui e descrizione delle caratteristiche; l'ora; le preferenze su cibi e bevande; domande e risposte sulle caratteristiche degli animali selvatici Strutture: parole interrogative; gli articoli determinativo ed indeterminativo; le preposizioni di luogo e di tempo
CLASSE V	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Funzioni linguistiche e lessico: domande e risposte sul nome, l'età e la provenienza del dialogante e di altre persone; informazioni sullo stato di salute; identificazione e descrizione elementi fisici e antropici dei paesaggi; i luoghi di lavoro; domande e risposte sulla professione altrui; descrizione della propria e altrui giornata; domande e risposte sull'ora; identificazione dei luoghi dello shopping; le monete inglesi; domande e risposte sul costo di alcuni prodotti; domande e risposte su ciò che fanno le persone durante il tempo libero e le relative preferenze Gli Stati anglofoni; i trasporti Strutture: parole interrogative; gli articoli determinativo ed indeterminativo; le preposizioni di luogo e di tempo
SEC I GR		
CLASSE I	Comprendere i punti essenziali di un discorso purché si parli di argomenti familiari	Funzioni linguistiche: saluti e presentazioni; informazioni personali; descrizione di

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

			famiglia, casa, abbigliamento, persone, luoghi Lessico: Gli animali domestici, il corpo umano, giocattoli, l'orario scolastico, il cibo, le proprie abitudini, lo sport, tempo libero; gusti e preferenze; acquisti, luoghi, richieste, permessi, rifiuti; abilità Strutture: articoli, nomi, pronomi, aggettivi (possessivi-dimostrativi) c'è-ci sono, presente, imperativo
CLASSE II		Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi o di attualità	Funzioni linguistiche e lessico: esperienze di vita; scambio di opinioni; inviti; acquisti di biglietti del treno; accordo e disaccordo; indicazioni stradali; permessi; salute, tempo atmosferico, trasporti Strutture: verbi in-ing, avverbi di modo, passato dei verbi, preposizioni di tempo, di luogo; comparativo e superlativo dei verbi; must, mustn't, may might; have to, don't have to some-any-no e composti; futuro...
CLASSE III		Individuare, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline Comprendere il significato generale di testi di varia natura	Funzioni linguistiche e lessico: eventi passati, suggerimenti e preferenze; intenzioni e ambizioni; il tempo atmosferico, richieste e offerte di aiuto; accordo o disaccordo, la salute, uso del telefono cellulare, consigli ecc. Strutture: present perfect, past continuous, past simple present perfect continuous, condizionale avverbi di quantità, pronomi relativi discorso diretto e indiretto, forma passiva dei verbi ecc

INFANZIA	P A R L A T O	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I			
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I		Usare semplici espressioni di saluto e sapersi presentare Acquisire una prima abilità per riprodurre semplici parole Interagire in modo semplice per scambiare dati personali	Funzioni linguistiche e lessico: i saluti e la presentazione di sé; i numeri da 0 a 20; i colori; alcuni oggetti scolastici La famiglia: mamma, papà, fratello, sorella Filastrocche e canzoni
CLASSE II		Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione attraverso l'utilizzo di materiale audiovisivo Riprodurre canti e filastrocche Usare lettere suoni della L2 in situazioni di interazione personale e in contesti ludici	Funzioni linguistiche e lessico: ringraziamenti e semplici richieste; domande e risposte sull'età; spelling del proprio nome; i numeri da 11 a 20 e oltre; i membri della famiglia; animali; alcune parti del corpo; i vestiti; i vocaboli relativi al materiale occorrente per la scuola e dei vari oggetti presenti nell'aula. Denominazione di utensili e arredi domestici. Semplici consegne orali nella routine giornaliera Lessico inerente alcuni cibi o bevande e relativa preferenza Le feste e le tradizioni. Gli auguri di compleanno Riproduzione e comprensione di canzoni

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		Strutture: articoli; preposizioni semplici: in-on-under; il plurale; lo spelling
CLASSE III	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Funzioni linguistiche e lessico: le stagioni, i luoghi della città; i numeri da 11 a 100; domande e risposte sull'età e sulla provenienza; i gusti; le preferenze; chiedere permesso ed esprimere abilità; il costo; la posizione di oggetti; il possesso; descrizione del proprio abbigliamento Lessico relativo ad alcuni giocattoli, giochi, animali, parti del corpo, viso e mestieri Le ore Strutture: parole interrogative; c'è e ci sono; uso dei verbi essere e avere; le preposizioni di luogo; il plurale e il singolare dei nomi
CLASSE IV	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Funzioni linguistiche e lessico: Stati e nazionalità, domande e risposte sul nome, l'età e la provenienza altrui; domande e risposte per l'identificazione di persone; dialoghi e descrizioni sui membri della propria famiglia; dialoghi sulle materie scolastiche e indicare quelle che piacciono o non piacciono; domande sull'aspetto fisico altrui e descrizione delle caratteristiche; l'ora; le preferenze su cibi e bevande; domande e risposte sulle caratteristiche degli animali selvatici Strutture: parole interrogative; gli articoli determinativo ed indeterminativo; le preposizioni di luogo e di tempo
CLASSE V	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Funzioni linguistiche e lessico: domande e risposte sul nome, l'età e la provenienza del dialogante e di altre persone; informazioni sullo stato di salute; identificazione e descrizione elementi fisici e antropici dei paesaggi; i luoghi di lavoro; domande e risposte sulla professione altrui; descrizione della propria e altrui giornata; domande e risposte sull'ora; identificazione dei luoghi dello shopping; le monete inglesi; domande e risposte sul costo di alcuni prodotti; domande e risposte su ciò che fanno le persone durante il tempo libero e le relative preferenze Gli Stati anglofoni; i trasporti Strutture: parole interrogative; gli articoli determinativo ed indeterminativo; le preposizioni di luogo e di tempo
SEC I GR		
CLASSE I	Descrivere persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con frasi semplici	Funzioni linguistiche: saluti e presentazioni; informazioni personali; descrizione di famiglia, casa, abbigliamento, persone, luoghi Lessico: Gli animali domestici, il corpo umano, giocattoli, l'orario scolastico, il cibo, le proprie abitudini, lo sport, tempo libero; gusti e preferenze; acquisti, luoghi, richieste, permessi, rifiuti; abilità Strutture: articoli, nomi, pronomi, aggettivi (possessivi-dimostrativi) c'è-ci sono, presente, imperativo
CLASSE II	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione, ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	Funzioni linguistiche e lessico: esperienze di vita; scambio di opinioni; inviti; acquisti di biglietti del treno; accordo e disaccordo; indicazioni stradali; permessi; salute, tempo atmosferico, trasporti, strumenti e generi musicali, ciò che piace e

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

			non, ordinazione cibo, fine settimana, parlare di persone al passato Strutture: verbi in-ing, avverbi di modo, passato dei verbi, preposizioni di tempo, di luogo; comparativo e superlativo dei verbi; must, mustn't, may might; have to, don't have to some-any-no e composti; futuro....
CLASSE III		Gestire conversazioni di routine, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	Funzioni linguistiche e lessico: eventi passati, suggerimenti e preferenze; intenzioni e ambizioni; il tempo atmosferico, richieste e offerte di aiuto; accordo o disaccordo, la salute, uso del telefono cellulare, consigli ecc. Strutture: present perfect, past continuous, past simple present perfect continuous, condizionale avverbi di quantità, pronomi relativi discorso diretto e indiretto, forma passiva dei verbi
INFANZIA	L E T T U R A	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I			
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I		Associare parole di uso comune alle relative rappresentazioni grafiche	Funzioni linguistiche e lessico: i saluti e la presentazione di sé; i numeri da 0 a 20; i colori; alcuni oggetti scolastici La famiglia: mamma, papà, fratello, sorella Filastrocche e canzoni
CLASSE II		Leggere vocaboli già noti Comprendere il significato di semplici parole e brevi frasi accompagnate da supporti audiovisivi Associare un termine o una semplice frase alla sua rappresentazione grafica	Funzioni linguistiche e lessico: ringraziamenti e semplici richieste; domande e risposte sull'età; spelling del proprio nome; i numeri da 11 a 20 e oltre; i membri della famiglia; animali; alcune parti del corpo; i vestiti; i vocaboli relativi al materiale occorrente per la scuola e dei vari oggetti presenti nell'aula. Denominazione di utensili e arredi domestici. Semplici consegne orali nella routine giornaliera Lessico inerente alcuni cibi o bevande e relativa preferenza Le feste e le tradizioni. Gli auguri di compleanno Riproduzione e comprensione di canzoni. Strutture: articoli; preposizioni semplici: in-on-under; il plurale; lo spelling
CLASSE III		Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Funzioni linguistiche e lessico: le stagioni, i luoghi della città; i numeri da 11 a 100; domande e risposte sull'età e sulla provenienza; i gusti; le preferenze; chiedere permesso ed esprimere abilità; il costo; la posizione di oggetti; il possesso; descrizione del proprio abbigliamento Lessico relativo ad alcuni giocattoli, giochi, animali, parti del corpo, viso e mestieri Le ore Strutture: parole interrogative; c'è e ci sono; uso dei verbi essere e avere; le

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		preposizioni di luogo; il plurale e il singolare dei nomi
CLASSE IV	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Funzioni linguistiche e lessico: Stati e nazionalità, domande e risposte sul nome, l'età e la provenienza altrui; domande e risposte per l'identificazione di persone; dialoghi e descrizioni sui membri della propria famiglia; dialoghi sulle materie scolastiche e indicare quelle che piacciono o non piacciono; domande sull'aspetto fisico altrui e descrizione delle caratteristiche; l'ora; le preferenze su cibi e bevande; domande e risposte sulle caratteristiche degli animali selvatici. Strutture: parole interrogative; gli articoli determinativo ed indeterminativo; le preposizioni di luogo e di tempo
CLASSE V	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Funzioni linguistiche e lessico: domande e risposte sul nome, l'età e la provenienza del dialogante e di altre persone; informazioni sullo stato di salute; identificazione e descrizione elementi fisici e antropici dei paesaggi; i luoghi di lavoro; domande e risposte sulla professione altrui; descrizione della propria e altrui giornata; domande e risposte sull'ora; identificazione dei luoghi dello shopping; le monete inglesi; domande e risposte sul costo di alcuni prodotti; domande e risposte su ciò che fanno le persone durante il tempo libero e le relative preferenze Gli Stati anglofoni; i trasporti. Strutture: parole interrogative; gli articoli determinativo ed indeterminativo; le preposizioni di luogo e di tempo
SEC I GR		
CLASSE I	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali	Funzioni linguistiche: salutare e presentarsi; dare informazioni personali; descrivere la famiglia, la casa, l'abbigliamento, le persone Lessico: animali domestici, orario scolastico, cibo, abitudini, sport, tempo libero; preferenze, acquisti, luoghi, permessi, rifiuti; abilità Strutture: articoli, nomi, pronomi, aggettivi (possessivi-dimostrativi) c'è-ci sono, presente, imperativo
CLASSE II	Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline	Funzioni linguistiche e lessico: esperienze di vita; scambio di opinioni; inviti; accordo e disaccordo; indicazioni stradali; permessi; salute, tempo atmosferico, trasporti, acquisto di regali e abiti, progetti per le vacanze, lavori domestici, denaro e prezzi, stati d'animo Strutture: verbi in-ing, avverbi di modo, passato dei verbi, preposizioni di tempo, di luogo; comparativo e superlativo dei verbi; must, mustn't, may might; have to, don't have to some-any-no e composti; futuro....
CLASSE III	Leggere con la giusta intonazione brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi	Funzioni linguistiche e lessico: eventi passati, suggerimenti e preferenze; intenzioni e ambizioni; il tempo atmosferico, richieste e offerte di aiuto; accordo o disaccordo, la salute, uso del telefono cellulare, consigli ecc. Strutture: present perfect, past continuous, past simple present perfect continuous, condizionale avverbi di quantità, pronomi relativi discorso diretto e indiretto,

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		forma passiva dei verbi ecc
--	--	-----------------------------

INFANZIA	S C R I T T U R A	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I			
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I		Trascrivere parole o brevi espressioni attinenti alle attività svolte in classe	Funzioni linguistiche e lessico: i saluti e la presentazione di sé; i numeri da 0 a 20; i colori; alcuni oggetti scolastici. La famiglia: mamma, papà, fratello, sorella Filastrocche e canzoni
CLASSE II		Trascrivere e produrre parole o brevi espressioni attinenti alle attività svolte in classe	Funzioni linguistiche e lessico: ringraziamenti e semplici richieste; domande e risposte sull'età; spelling del proprio nome; i numeri da 11 a 20 e oltre; i membri della famiglia; animali; alcune parti del corpo; i vestiti; i vocaboli relativi al materiale occorrente per la scuola e dei vari oggetti presenti nell'aula. Denominazione di utensili e arredi domestici. Semplici consegne orali nella routine giornaliera Lessico inerente alcuni cibi o bevande e relativa preferenza Le feste e le tradizioni. Gli auguri di compleanno Riproduzione e comprensione di canzoni Strutture: articoli; preposizioni semplici: in-on-under; il plurale; lo spelling
CLASSE III		Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Funzioni linguistiche e lessico: le stagioni, i luoghi della città; i numeri da 11 a 100; domande e risposte sull'età e sulla provenienza; i gusti; le preferenze; chiedere permesso ed esprimere abilità; il costo; la posizione di oggetti; il possesso; descrizione del proprio abbigliamento Lessico relativo ad alcuni giocattoli, giochi, animali, parti del corpo, viso e mestieri. Le ore Strutture: parole interrogative; c'è e ci sono; uso dei verbi essere e avere; le preposizioni di luogo; il plurale e il singolare dei nomi
CLASSE IV		Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Funzioni linguistiche e lessico: Stati e nazionalità, domande e risposte sul nome, l'età e la provenienza altrui; domande e risposte per l'identificazione di persone; dialoghi e descrizioni sui membri della propria famiglia; dialoghi sulle materie scolastiche e indicare quelle che piacciono o non piacciono; domande sull'aspetto fisico altrui e descrizione delle caratteristiche; l'ora; le preferenze su cibi e bevande; domande e risposte sulle caratteristiche degli animali selvatici Strutture: parole interrogative; gli articoli determinativo ed indeterminativo; le

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

			preposizioni di luogo e di tempo
CLASSE V		Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Funzioni linguistiche e lessico: domande e risposte sul nome, l'età e la provenienza del dialogante e di altre persone; informazioni sullo stato di salute; identificazione e descrizione elementi fisici e antropici dei paesaggi; i luoghi di lavoro; domande e risposte sulla professione altrui; descrizione della propria e altrui giornata; domande e risposte sull'ora; identificazione dei luoghi dello shopping; le monete inglesi; domande e risposte sul costo di alcuni prodotti; domande e risposte su ciò che fanno le persone durante il tempo libero e le relative preferenze Gli Stati anglofoni; i trasporti Strutture: parole interrogative; gli articoli determinativo ed indeterminativo; le preposizioni di luogo e di tempo
SEC I GR			
CLASSE I		Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi	Funzioni linguistiche: salutare e presentarsi; dare informazioni personali; descrivere la famiglia, la casa, l'abbigliamento, le persone Lessico: animali domestici, orario scolastico, cibo, abitudini, sport, tempo libero; preferenze, acquisti, luoghi, permessi, rifiuti; abilità Strutture: articoli, nomi, pronomi, aggettivi (possessivi-dimostrativi) c'è-ci sono, presente, imperativo
CLASSE II		Raccontare per iscritto esperienze, sensazioni e opinioni con frasi semplici	Funzioni linguistiche e lessico: esperienze di vita; scambio di opinioni; inviti; acquisti di biglietti del treno; accordo e disaccordo; indicazioni stradali; permessi; salute, tempo atmosferico, trasporti, richieste e progetti, aspetto fisico, professioni, programmi TV, attività tempo libero, luoghi di divertimento Strutture: verbi in-ing, avverbi di modo, passato dei verbi, preposizioni di tempo, di luogo; comparativo e superlativo dei verbi; must, mustn't, may might; have to, don't have to some-any-no e composti; futuro....
CLASSE III		Scrivere lettere e testi di natura personali e resoconti, avvalendosi di lessico appropriato, strutture linguistiche e sintassi elementare	Funzioni linguistiche: eventi passati, suggerimenti e preferenze; intenzioni e ambizioni; il tempo atmosferico, richieste e offerte di aiuto; accordo o disaccordo, la salute, uso del telefono cellulare, consigli ecc. Strutture: present perfect, past continuous, past simple present perfect continuous, condizionale avverbi di quantità, pronomi relativi discorso diretto e indiretto, forma passiva dei verbi ecc

INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	R		
SEZ II	I		
SEZ III	F		
	L		

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PRIMARIA	E S S I O N E		
CLASSE I		Conoscere alcuni elementi culturali dei paesi anglofoni Comprendere e rispondere a un saluto Comprendere ed eseguire istruzioni Presentarsi. Chiedere e dire il proprio nome Chiedere e dire il colore di un oggetto Saper contare ed eseguire semplici calcoli Chiedere e dire cos'è un oggetto	La bandiera della Gran Bretagna. Vocaboli legati ad Halloween. Presentazione di alcuni elementi tipici della Gran Bretagna. La metropolitana di Londra. Natale in Gran Bretagna. Le scuole in Gran Bretagna. Saluti e vocaboli inglesi usati in lingua italiana. Colori. Colori relativi al Natale. Oggetti della classe. What's your name? My name is.. Hi! I'm... What colour is it? It's ... What is it? It's...
CLASSE II		Conoscere alcuni elementi culturali dei paesi anglofoni Comunicare in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine Svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	Tradizioni e festività a confronto. I pronomi soggetto. Gli articoli determinativi e indeterminativi. Formazione del plurale. Gli aggettivi qualificativi. Gli aggettivi possessivi. Presente indicativo del verbo essere e del verbo avere. Le preposizioni di luogo
CLASSE III		Conoscere alcuni elementi culturali dei paesi anglofoni Comunicare in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine Individuare elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del loro vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati Svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Tradizioni e festività a confronto. Aggettivi dimostrativi. Le preposizioni di tempo. Gli avverbi di frequenza. Il genitivo sassone. Il verbo essere, il verbo avere. Pronomi interrogativi. Il simpl present, (forma affermativa). Il verbo " can ". Us del verbo " like " per dire ciò che piace o non piace. <i>There is/ there are.</i>
CLASSE IV		Conoscere alcuni elementi culturali dei paesi anglofoni Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare	Tradizioni e festività a confronto. Parole con pronuncia simile e idiomatismi; la forma affermativa e interrogativa del verbo <i>to be</i> nella prima e terza persona singolare; la forma affermativa e interrogativa del verbo <i>to have</i> nella prima e seconda persona singolare; la forma affermativa e negativa del verbo <i>like</i> nella prima e seconda persona singolare, la forma interrogativa nella seconda persona singolare; distinguere la formula interrogativa con <i>do</i> e <i>does</i>; riconoscere la forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo <i>have got</i> nella terza persona singolare, e del verbo modale <i>can</i>; articoli; nomi; il numero dei nomi ed eccezioni; pronomi interrogativi; preposizioni di luogo e di tempo ;aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi; <i>there is/ there are</i>
CLASSE V		Conoscere alcuni elementi culturali dei paesi anglofoni Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare	Usi e tradizioni inglesi. Approfondimento e consolidamento delle seguenti strutture: articoli; nomi; il numero dei nomi ed eccezioni pronomi interrogativi; preposizioni di luogo e di tempo ;aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi; <i>there is/ there are.</i>
SEC I GR			

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

CLASSE I	Svolgere semplici esercizi strutturati Decodificare semplici strutture linguistiche di base Familiarizzare con strutture sintattiche di base Conoscere alcuni elementi grammaticali	Articoli determinativi ed indeterminativi, pronomi personali soggetto e complemento (1), aggettivi possessivi, pronomi interrogativi, pronomi dimostrativi, proposizioni There is, there are Present Simple e Present Continuous. Ausiliare do/does. L'imperativo Forme interrogativa e negativa; risposte brevi Pronomi e aggettivi indefiniti: Some/any
CLASSE II	Svolgere semplici esercizi strutturati Riconoscere, comprendere e ampliare alcune strutture di base Consolidare la conoscenza delle strutture sintattiche già note, ampliandone l'articolazione Consolidare gli elementi grammaticali già noti e affrontarne ulteriori	Pronomi possessivi, interrogativi Pronomi personali complemento (2) Avverbi di modo, di quantità Il passato, l'ausiliare did. Forme interrogative, negative e risposte brevi Verbi regolari e irregolari. Il futuro con il Present Continuous. Forma interrogativa-negativa Comparativi e superlativi; verbi in-ing, preposizioni di tempo, di luogo; verbi; must, mustn't, may might; have to, don't have to some-any-no e composti; futuro....
CLASSE III	Conoscere alcuni aspetti della civiltà Consolidare la conoscenza delle strutture sintattiche già note, ampliandone l'articolazione Consolidare gli elementi grammaticali già noti e affrontarne ulteriori	Usi, tradizioni, aspetti geografici politici, sociali e culturali dei principali paesi anglofoni. Pronomi relativi Futuro con will. Futuro intenzionale Il condizionale Periodo ipotetico grado zero/1/2/3 Il discorso diretto e indiretto; present perfect, past continuous, past simple present perfect continuous, avverbi di quantità, forma passiva dei verbi

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**

PROFILO STUDENTE: Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

TRAGUARDI

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
		L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare.

INFANZIA	A S C O L T O	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I			
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I			
CLASSE II			
CLASSE III			
CLASSE IV			
CLASSE V			
SEC I GR			
CLASSE I		Comprendere espressioni di uso quotidiano e formule comuni su argomenti relativi alla sfera familiare e personale	Saluer/prendre congé Se présenter/ présenter quelqu'un

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	E C O U T E R		Identifier et décrire des personnes Identifier et décrire des objets Parler de la famille, de l'école, des matières scolaires, des pays et des nationalités, des loisirs et des activités quotidiennes
CLASSE II		Individuare le informazioni principali di un discorso su argomenti conosciuti, purché articolato in modo chiaro	La ville et les lieux publics, les indications routières, suivre un itinéraire, les moyens de transport Faire les courses, les magasins, les aliments et les repas Commander au restaurant Les loisirs et les jeunes Parler au téléphone Faire des prévisions Faire des comparaisons
CLASSE III		Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	La télé, les émissions, les métiers Les jeux de l'enfance; les genres des livres; la presse, l'ordinateur, internet L'environnement et la pollution; les relations; la Francophonie et les psys francophones; le monde du travail; les maladies

INFANZIA	P A R L A T O	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I			
SEZ II			
EZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I			
CLASSE II			
CLASSE III			
CLASSE IV			
CLASSE V			
SEC I GR			
CLASSE I	P A R L	Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Demander et donner ses coordonnées demander et dire comment on va décrire l'école et la classe décrire des personnes et des objets demander et dire la date et l'heure parler de ses goûts et de ses préférences, de ses aptitudes

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

CLASSE II	E R	Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate Esporre le proprie idee in modo semplice ma comprensibile	Demander et donner des indications dans un magasin demander un produit et son prix commander un menu au restaurant dire ses goûts et de ses préférences parler au téléphone projeter des vacances inviter/accepter/refuser
CLASSE III		Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Exprimer une opinion, un désir et une préférence; donner des conseils; faire des prévisions; demander et donner des informations; exprimer la possession

INFANZIA	L E T T U R A	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I			
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I	L I R E		
CLASSE II			
CLASSE III			
CLASSE IV			
CLASSE V			
SEC I GR			
CLASSE I		Leggere e comprendere il senso globale di testi semplici e familiari	Textes sur: le collège et les copains, les mois et les fêtes de l'année, les bonnes manières, le caractère et l'humeur, la famille, les animaux domestiques, la nature, le sport, la France, ses symboles et ses villes
CLASSE II		Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali	Textes sur: la gastronomie française, Paris et quelques régions françaises, la Francophonie et l'écologie
CLASSE III		Leggere testi di vario genere per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi	Textes sur: les institutions françaises, des sujets d'histoire (la Deuxième guerre mondiale, la Belle Epoque..), de littérature et d'art, des sujets proches à l'univers des adolescents comme la musique, le sport et l'écologie

INFANZIA	S	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I			

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SEZ II	C R I T T U R A E C C R I R E		
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I			
CLASSE II			
CLASSE III			
CLASSE IV			
CLASSE V			
SEC I GR			
CLASSE I		Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari Compilare moduli con dati personali Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Parler du collège, des copains, des matières scolaires, de sa famille, des pays et des nationalités, des loisirs et des activités quotidiennes, de ses goûts et de ses préférences
CLASSE II		Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con un lessico sostanzialmente appropriato	Parler d'actions qui sont en train de se dérouler raconter des événements au passé inviter/accepter/refuser parler des vacances écrire un e-mail
CLASSE III		Scrivere testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare, utilizzando un lessico appropriato, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio	Dire son opinion; accepter ou refuser des invitations; résumer des textes simples; raconter des événements; parler des émissions télévisées; composer un bref récit; écrire des lettres personnelles
INFANZIA	R I F L E S S I O N E	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I			
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I			
CLASSE II			
CLASSE III			
CLASSE IV			

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

CLASSE V			
SEC I GR			
CLASSE I	Osservare, confrontare parole, frasi e strutture relative a codici verbali diversi	Les accents, les articles, la formation du pluriel et du féminin, les pronoms personnels, les prépositions et les articles contractés la forme négative et interrogative du verbe, les adjectifs interrogatifs les formes interrogatives, le présent indicatif des verbes auxiliaires, réguliers en -ER et des verbes irréguliers les plus utilisés, l'impératif des verbes, les adjectifs possessifs et démonstratifs, les nombres	
CLASSE II	Osservare e confrontare parole, frasi e strutture della lingua francese per rilevare eventuali variazioni di significato e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi	Les prépositions de lieu les verbes impersonnels le passé des verbes le futur des verbes le présent continu, le passé récent, le futur proche les pronoms indéfinis, personnels et relatifs le comparatif et le superlatif	
CLASSE III	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, rilevandone analogie e/o differenze	Les verbes d'opinion; l'imparfait et le conditionnel des verbes les pronoms possessifs et démonstratifs; les adjectifs et les pronoms indéfinis	

IL SÉ E L'ALTRO - STORIA**COMPETENZA CHIAVE: IMPARARE A IMPARARE**

PROFILO STUDENTE: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.		L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente dell'umanità. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

INFANZIA	U S	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I			
SEZ II			

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SEZ III	O		
PRIMARIA	D		
CLASSE I	E	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	Oggetti, giocattoli, testimonianze, documenti, fotografie, ecc...che fanno parte della storia personale
CLASSE II	L	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza	Ricostruzione del passato tramite: oggetti – testimonianze – documenti - fotografie
CLASSE III	L	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non	La formazione della terra I miti Le spiegazioni della scienza e della religione Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra
CLASSE IV	E	Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo	Informazioni tratte da fonti scritte, materiali, iconografiche sui seguenti argomenti: le Antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure, i Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri), gli Egizi nell'Antico e Medio Regno, gli ebrei, le Civiltà dei Mari, i Fenici, i Cretesi, i Micenei nel II millennio a. C., i Greci nel V sec. a. C., la Civiltà Greco-Ellenistica nel III sec. a. C.
CLASSE V	F	Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo	Testi e documenti vari: mitologici ed epici Le fonti storiche Successione, durata e contemporaneità Ricerca di parole chiave Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni
SEC I GR	O		
CLASSE I	D	Conoscere alcune procedure usate nelle biblioteche Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative)	Consultazione di semplici documenti Informazioni tratte da fonti scritte, materiali, iconografiche
CLASSE II	E	Conoscere alcune procedure usate nelle biblioteche e negli archivi Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, per produrre conoscenze	Consultazione ed uso di documenti vari Confronto fra informazioni tratte da fonti scritte, materiali, iconografiche
CLASSE III	L	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	Elaborazione di informazioni con fonti di diversa natura Ricostruzione di informazioni tratte da testimonianze e interviste
INFANZIA	O	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	O		

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SEZ II	R G A N I Z Z A Z I O N E		
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I		Ordinare sequenze narrative Individuare fatti ed eventi che si ripetono ciclicamente	successione cronologica: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani Successione ciclica: - giorno/notte - settimana/mesi/stagioni - il calendario - la linea del tempo Durata: reale e psicologica Contemporaneità
CLASSE II	D E L L E	Saper cogliere la durata e la contemporaneità degli eventi Saper cogliere i rapporti di causa- effetto Intuire la dimensione	Percezione della durata di eventi e azioni La settimana e il giorno, il mese e l'anno Le stagioni L'orologio: costruzione e lettura delle ore Le successioni Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana Situazioni problematiche e storie in successioni logiche
CLASSE III		Percepire la diversa durata di fatti ed eventi Conoscere e riordinare gli eventi in successione logica-temporale Saper collocare sulla linea del tempo episodi e fatti ; saperli esporli	Come si misura il tempo Tempo psicologico Fatto evento Tempo lineare Contemporaneità Periodo Durata Il lavoro dello storico
CLASSE IV		Riferire le proprie conoscenze sul periodo della Preistoria affrontato lo scorso anno scolastico Riconoscere informazioni riguardanti la Preistoria prodotte dall'attività dell'archeologo e riportate in un testo divulgativo Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e contenute in un testo narrativo di tipo storico Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica	Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure: I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri) Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno. Gli Ebrei Le Civiltà dei Mari: I Fenici, I Cretesi, I Micenei, nel II millennio a. C. I Greci, nel V sec. a. C. La Civiltà Greco-Ellenistica, nel III sec. a. C.

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale	
CLASSE V		Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate Usare cronologie e carte storico Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare le differenze e la novità del messaggio. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate Usare cronologie e carte storico	Schemi, tabelle, letture Costruzione di grafici Costruzione e lettura della linea del tempo L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate Mappe concettuali Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale
SEC I GR			
CLASSE I		Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea	Comprensione di luoghi, tempi, personaggi, cause e conseguenze nei testi letti Periodizzazione della storia mondiale dalla nascita di Cristo all'Umanesimo e Rinascimento Conoscenze minime di storia locale
CLASSE II		Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate Formulare ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale	Comprensione e confronti fra gli eventi storici studiati Periodizzazione della storia mondiale dalle Grandi esplorazioni alla Seconda Rivoluzione Industriale Conoscenze di storia locale
CLASSE III		Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale	Comprensione e riflessioni sugli eventi storici e la realtà contemporanea Periodizzazione della storia mondiale dalla Belle Epoque ai giorni nostri Conoscenze e riflessioni sulla storia locale

INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	S T R U M E N T I C O		
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I		Saper cogliere trasformazioni e mutamenti negli esseri viventi, non viventi e nell'ambiente (a partire dall'esperienza diretta) Collocare nel tempo fatti e esperienze vissute Usare gli indicatori temporali (prima, dopo, adesso...)	La successione, la contemporaneità e i relativi indicatori temporali (prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani)
CLASSE II		Conoscere ed utilizzare gli indicatori temporali Saper riordinare gli eventi in successione logica e cronologica	Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. Le parti del giorno. La settimana, i mesi, le stagioni, l'anno. Cambiamenti e

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	N C E T T U A L I	Conoscere le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connesse col trascorrere del tempo	trasformazioni: storie in successione logiche
CLASSE III		Conoscere le principali tappe della storia della Terra e dell'evoluzione degli esseri viventi Saper rilevare permanenze e trasformazioni nella storia dell'evoluzione dell'uomo fino al neolitico Leggere e interpretare le testimonianze del passato, presenti sul territorio Riconoscere e usare gli organizzati temporali di successione, di contemporaneità, durata, periodo, cronologia	Differenza tra mito e racconto storico Le cinque ere Le origini della vita I fossili. Analisi della conoscenza Formulazione di schemi temporali Comprensione dei rapporti di casualità tra fatti e situazioni Analisi confronto sull'evoluzione degli esseri viventi
CLASSE IV		Saper riconoscere e ricostruire l'organizzazione sociale, economica, politico-legislativa, culturale e religiosa delle società studiate Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente	Dal mito alla storia Le civiltà della Mesopotamia: i Sumeri, i Babilonei, gli Ittiti, gli Assiri La civiltà indiana La civiltà cinese I Fenici Gli Ebrei La civiltà micenea Collegamenti tra passato e presente
CLASSE V		Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) Elaborare rappresentazioni delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. La Civiltà Etrusca La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo Le Invasioni Barbariche Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Ariti in India e Han in Cina
SEC I GR			
CLASSE I		Comprendere i processi storici italiani, europei e mondiali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi	Principali eventi della storia europea ed italiana Testimonianze architettoniche e letterarie della storia compresa fra i secc. I-XVI Semplici collegamenti fra fenomeni storici, sociali ed economici
CLASSE II		Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Usare le conoscenze apprese per comprendere interculturali e di convivenza civile	Gli eventi della storia europea, italiana e mondiale Testimonianze architettoniche e letterarie della storia compresa fra i secc. XV-XIX Collegamenti fra fenomeni storici, sociali ed economici
CLASSE III		Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Gli eventi e le dinamiche della storia europea, italiana e mondiale Testimonianze architettoniche e letterarie della storia compresa fra i secc. XIX-XXI Collegamenti fra fenomeni storici, sociali ed economici in relazione alle innovazioni tecnologiche
INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SEZ I	P R O D U Z I O N E S C R I T T A E O R A L E		
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I		Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali Periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua...ricorrenze
CLASSE II		Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali Periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua...ricorrenze Tradizioni e proverbi locali
CLASSE III		Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni	Produzione di grafici, disegni, testi scritti, sintesi anche con l'utilizzo di risorse digitali Utilizzo di schemi logico-temporali nella narrazione delle conoscenze apprese Utilizzo di termini specifici del linguaggio disciplinare
CLASSE IV		Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati	Le mappe concettuali Il testo storico Il testo storico/narrativo Il testo argomentativo Il mito La rappresentazione iconica Indagini ambientali nel proprio territorio
CLASSE V		Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente. Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati anche usando risorse digitali Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	Immagini grafiche riassuntive dei concetti Ricerche collettive e individuali orali e scritte Lettura e produzione di tabelle Utilizzo degli strumenti multimediali
SEC I GR			
CLASSE I		Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate Argomentare su conoscenze	Semplici testi storici e racconti su: Cristianesimo-Invasioni barbariche-Civiltà islamica-Monachesimo-Impero di Carlo Magno-Società feudale-Rinascita dopo il Mille-Crociate-Realtà comunale-Scontro Papato ed Impero-Crisi del Trecento-Italia delle Signorie-L'affermarsi delle monarchie nazionali-Umanesimo e Rinascimento Risposte a domande aperte
CLASSE II		Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse	Testi storici e racconti ben strutturati su: Grandi esplorazioni-Carlo V-Riforma e

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		Argomentare su conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina	Controriforma-L'Europa del Seicento-L'assolutismo-Illuminismo-Rivoluzione Industriale-Rivoluzione americana-Rivoluzione Francese-Età napoleonica-Restaurazione-Risorgimento-Seconda Rivoluzione Industriale Definizione di termini specifici
CLASSE III		Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Relazioni, prodotti multimediali e argomentazioni su: Belle Epoque-Epoca dell'Imperialismo-De Pretis-Età giolittiana-Prima Guerra Mondiale-Rivoluzione bolscevica-Primo Dopoguerra-Gli Stati Uniti negli Anni Venti e il New Deal-Ascesa del fascismo-Epoca di Stalin-Nazismo-Seconda Guerra Mondiale-Resistenza e Liberazione-Secondo Dopoguerra e gli anni Cinquanta-Decolonizzazione-Fine del comunismo-Terrorismo-L'Italia dal dopoguerra ad oggi. Utilizzo di connettivi logici adeguati

IL SÉ E L'ALTRO - CITTADINANZA E COSTITUZIONE**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

PROFILO STUDENTE: Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato.

TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	L'alunno impara le regole del vivere e del convivere. Sviluppa il senso di legalità e un'etica della responsabilità. Conosce i principi fondamentali della Costituzione. Impara, attraverso il dialogo, a negoziare per prevenire e regolare i conflitti. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	L'alunno impara le regole del vivere e del convivere. Sviluppa il senso di legalità e un'etica della responsabilità. Conosce i principi fondamentali della Costituzione. Impara, attraverso il dialogo, a negoziare per prevenire e regolare i conflitti. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	A C Q U I	Controllare le emozioni suscitate dal distacco dai familiari Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale Orientarsi nel tempo della vita quotidiana Distinguere il giorno dalla notte Riconoscere le prime regole di vita sociale	Dialoghi e conversazioni Io e la mia famiglia, io e i miei amici Le regole da rispettare Giochi di identificazione Giochi di ruolo

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	S I Z I O N E E D E S P A N S I O N E		Travestimenti Canti e giochi mimici
SEZ II		Riconoscere e riferire i propri stati emotive Compiere scelte sulla base delle proprie preferenze Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo Collocare persone, fatti ed eventi ne tempo Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni) Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura, gli animali	Giochi di ruolo Giochi di squadra Drammatizzazioni Organizzazione di feste Rappresentazioni grafico-pittoriche Partecipazione ad eventi della vita della scuola Ricerca, visione di filmati
SEZ III		Riconoscere i propri stati emotivi e riferirne i fattori determinanti Compiere scelte sapendole motivare Interagire con adulti e coetanei Autodescrivere fornendo dati anagrafici, fisici e caratteriali Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni) Riconoscere e rispettare le più semplici norme morali	Giochi di ruolo Giochi di squadra Drammatizzazioni Organizzazione di feste Rappresentazioni grafico-pittoriche Partecipazione ad eventi della vita della scuola Ricerca, visione di filmati Visite guidate Ricerca di giochi, canzoni e poesie di altri paesi Rispetto di regole condivise
PRIMARIA			
CLASSE I		Sviluppare la conoscenza di sé Stabilire rapporti di amicizia e collaborazione interpersonale Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti Conoscere la famiglia e riconoscerne le regole organizzative	Giochi drammatizzati Conversazioni su temi inerenti la famiglia e la scuola Giochi di ruolo Disegni e verbalizzazioni sugli argomenti trattati
CLASSE II		Aiutare l'alunno nello sviluppo dell'autostima Riconoscere e rispettare idee, abitudini e modi di pensare diversi dai propri Scoprire le regole di convivenza nei vari contesti di vita quotidiana Condividere, accettare e rispettare le regole della classe e portare a termine gli impegni assunti Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e di risolvere le controversie in modo non aggressivo Conoscere la funzione di alcuni servizi sociali	Attività di gioco, conversazioni e lavori a piccoli o grandi gruppi, guidati e non Letture e ricerche su festività e tradizioni; conoscenza del significato dei termini "diritto-dovere"; confronto del proprio punto di vista con quello degli altri Discussione e scelta di regole condivise Controllo delle proprie emozioni; proposte di soluzioni diverse per la stessa situazione problematica Indagini e/o uscite sui servizi sociali presenti sul territorio (biblioteche, società sportive, centri ricreativi...)
CLASSE III		Stabilire, condividere e rispettare le regole Far comprendere che i ruoli assegnati a ciascuno sono in relazione alle esigenze del gruppo Comprendere e mettere in atto comportamenti di collaborazione e di solidarietà Iniziare a conoscere i diritti-doveri di ciascuno in quanto membro di una comunità Conoscere e rispettare le principali norme di educazione stradale	Discussione sulle regole da applicare nei vari ambienti del contesto scolastico Conversazioni e riflessioni sull'importanza delle regole da rispettare per un vivere sereno Dinamiche di relazioni affrontate attraverso attività di circle time Confronto e autovalutazione sui ruoli assunti Letture e ascolto di brani e poesie relative al tema della Pace e all'importanza della

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		soluzione pacifica dei conflitti Uso responsabile dei beni della scuola; ruolo delle persone all'interno del nucleo familiare e scolastico Discussione, letture drammatizzazione e giochi per il riconoscimento di diritti e doveri a scuola in famiglia e in città Uso corretto della strada, degli spazi verdi e dei contenitori per la raccolta differenziata
CLASSE IV	Conoscere, comprendere e rispettare le principali regole di convivenza come garanzia di rispetto verso l'altro e di libertà Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e solidarietà valorizzando la diversità come fonte di ricchezza Individuare i fondamentali diritti e doveri che derivano dall'essere membro di una comunità	Discussioni, individuazione, riflessione e scelta delle regole da condividere per una serena convivenza civile Conversazioni collettive per aiutare l'alunno a comprendere e condividere emozioni e sentimenti Affrontare le problematiche relazionali che possono emergere all'interno del gruppo classe Ricerca ed individuazione delle differenze individuali come elemento di ricchezza del gruppo; attività in coppia, in piccolo gruppo e classi aperte; letture e filmati inerenti temi alla convivenza e intercultura Conversazioni su argomenti di interesse sociale comune; lettura e riflessione su alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia
CLASSE V	Conoscere e rispettare le regole della scuola e quelle generali del territorio Rispettare le opinioni altrui Lavorare con serenità nei tempi concordati Accettare incarichi ed eseguirli autonomamente Realizzare prodotti di gruppo Utilizzare responsabilmente i beni comuni Prendere coscienza che ogni individuo ha dei diritti e dei doveri Sapere che esiste la Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia Conoscere i principi fondamentali della Carta Costituzionale Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio locale e nazionale Conoscere le Organizzazioni internazionali governative e non a sostegno della pace e dei diritti dei popoli	La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo sostenibile, cooperazione Alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti dell'Infanzia I servizi offerti dal territorio alla persona Le forme di funzionamento delle amministrazioni locali Le principali forme di governo Il concetto di cittadinanza Principi fondamentali della Costituzione Situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani Letture, visione di filmati, conversazioni libere e/o guidate
SEC I GR		
CLASSE I	Identificare il valore della famiglia nella società Rispettare l'ambiente scolastico Rispettare le regole del gruppo Identificare il concetto di "diritti umani" Identificare che il territorio in cui si vive è strutturato su diritti e doveri uguali per tutti i cittadini appartenenti ad uno Stato	Costituzione italiana Le principali normative inerenti i diritti del cittadino (minori, donne, immigrati, salute, alimentazione) Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

CLASSE II	Gestire il proprio ruolo nel gruppo e comprendere l'importanza del rispetto delle regole Identificare il concetto di Stato, le varie forme di governo, gli elementi costitutivi dello Stato Comprendere le idee alla base dell'unificazione europea e l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale Comprendere che la salvaguardia del patrimonio ambientale è un impegno che va assunto in primo luogo dagli Stati e dai governi ma che anche gli individui e le comunità sono tenuti a prendersi cura del pianeta	Organi costituzionali dello Stato e loro funzioni Organizzazioni umanitarie Un pianeta da salvare: i diritti della Terra
CLASSE III	Assumersi responsabilità per il rispetto dell'altro e dell'ambiente Comprendere che la scuola e l'istruzione costituiscono la base necessaria per la crescita nei più diversi ambiti Essere consapevoli che per la crescita è essenziale lo sport Sapere che la Costituzione italiana riconosce tutte le forme di lavoro	La scuola La voglia di gruppo e lo sport Il lavoro

IL SÉ E L'ALTRO - GEOGRAFIA**COMPETENZA CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE**

PROFILO STUDENTE: Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

INFANZIA	O R I E N T A M E N T O	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I			
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

CLASSE I	T A M E N T O	Conoscere e saper usare gli indicatori spaziali Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio	Indicatori spaziali La lateralizzazione Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici Le funzioni dei principali ambienti scolastici
CLASSE II		Utilizzare gli indicatori spaziali per sapersi orientare Riconoscere e rappresentare oggetti visti da diverse posizioni Leggere, utilizzare e rappresentare mappe (la piantina)	Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc. Simbologie intuitive I concetti topologici La lateralizzazione Direzione e percorsi
CLASSE III		Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso i punti di riferimento Conoscere i punti cardinali e la loro funzione di orientamento	Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa Direzioni e percorsi analisi di spazi vissuti (scuola, casa e ambienti circostanti) Piante e carte
CLASSE IV		Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe, punti cardinali e carte stradali Estendere le proprie carte mentali a paesaggi italiani Leggere ed interpretare carte di vario tipo, grafici, fotografie Conoscere le varie carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando simbologie convenzionali e linguaggio specifico	I punti cardinali La bussola L'orientamento e l'uso delle carte Punti e percorsi di riferimento Gli elementi della rappresentazione cartografica
CLASSE V		Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta	Punti cardinali e riferimenti cartografici Confini naturali e politici dell'Italia
SEC I GR			
CLASSE I		Orientarsi <i>sulle</i> carte in base ai punti cardinali Orientarsi nelle realtà territoriali lontane	I paesaggi delle immagini: località e didascalie del territorio italiano Confronto di immagini satellitari e carte dell'Atlante
CLASSE II		Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	I paesaggi delle immagini: località e didascalie del territorio europeo Confronto di immagini satellitari e carte dell'Atlante
CLASSE III		Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	I paesaggi delle immagini: località e didascalie dei vari continenti Confronto di immagini satellitari e carte dell'Atlante
INFANZIA			

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	L		
	I		
	N		
	G	Saper rappresentare graficamente percorsi di vario genere utilizzando simboli convenzionali e non	Lecture di mappe e semplici percorsi
	U	Orientarsi sul reticolo seguendo coordinate e indicatori spaziali	
CLASSE II	A	Individuare spazi pubblici e privati e comprendere i bisogni e le attività umane ad esse collegati	Conoscenza dei luoghi pubblici e privati per rapportarli ai bisogni ed alle attività umane
	G	Orientarsi sul reticolo seguendo coordinate e indicatori spaziali	Orientamento sul reticolo
CLASSE III	I	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante	Rappresentazione di oggetti ed ambienti noti e definizione di percorsi effettuati nello spazio circostante
	O	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	Gli elementi fisici ed antropici
	D		Destinazione e funzione degli edifici
	E		
CLASSE IV	L	Collegare gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio	Gli elementi del clima
	L	Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni della vita dell'uomo	I fattori climatici
	A		Il clima in Italia i paesaggi italiani: gli aspetti naturali e economiche
	G		Le trasformazioni operate dall'uomo
CLASSE V	E	Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche, tematiche e grafici	Lecture e interpretazioni di carte geografiche di diversa scala, planisfero, grafici, tabelle e carte tematiche, elaborazioni digitali
	O	Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le posizioni delle regioni fisiche e amministrative	Lettura della cartina fisica e politica dell'Italia
	-		
	G		
SEC I GR	R		
	A		
CLASSE I	F	Leggere carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	Gli strumenti del geografo. Diverse tipologie di carte geografiche. Coordinate geografiche
	I	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)	Elaborazione di semplici carte, grafici e tabelle
	C		
CLASSE II	I	Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	Gli strumenti del geografo. Diverse tipologie di carte geografiche. Coordinate geografiche
	T	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	Elaborazione di carte, grafici e tabelle complessi
	A'		
CLASSE III		Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	Gli strumenti del geografo. Diverse tipologie di carte geografiche. Coordinate geografiche
		Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	Elaborazione di carte, grafici e tabelle computerizzati

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	P A E S A G G I O		
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I		Individuare gli elementi di uno spazio in rapporto alla loro funzione Riconoscere ambienti e paesaggi di vario tipo	L'ambiente circostante I vari tipi di paesaggio
CLASSE II		Riconoscere e rappresentare i principali tipi di paesaggio Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ogni ambiente	Prima conoscenza dei diversi tipi di paesaggio e dei diversi ambienti
CLASSE III		Distinguere i diversi ambienti naturali e riconoscere gli aspetti fisici e antropici Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione	Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare. Conoscenza del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individuazione e descrizione di elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione
CLASSE IV		Conoscere gli interventi operati dall'uomo in ciascun paesaggio e gli effetti della sua azione	L'Italia e i suoi paesaggi: rilievi, pianure, mari, fiumi, laghi Relazione tra le risorse del territorio e le attività economiche Le trasformazioni operate dall'uomo
CLASSE V		Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Ricerche e testi informativi su: paesaggi italiani, regioni europee, ambienti della Terra
SEC I GR			
CLASSE I		Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale	Caratteristiche del paesaggio naturale ed antropico in relazione a: Forme del territorio europeo-Vulcani e terremoti-Ghiacciai-Montagne-Pianure-Fiumi e laghi-Mari e coste-Climi-Lingue-Unione Europea-Popolazione, lingue e religioni-Insediamenti-Settore primario-Settore secondario- Settore terziario
CLASSE II		Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	Caratteristiche del paesaggio naturale, antropico e storico in relazione agli Stati europei L'Ecologia
CLASSE III		Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	Caratteristiche del paesaggio naturale, antropico ed economico con interpretazioni evolutive dal punto di vista storico in relazione ai vari Continenti Lo sviluppo sostenibile

INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
----------	--	----------------------------	-----------

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SEZ I	R E G I O N E S I S T E M A T E R R I T O R I O A L E		
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I		Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.
CLASSE II		Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo	Gli spazi in cui si vive Esplorazione del territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta
CLASSE III		Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Il territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività umane Le funzioni degli spazi conosciuti e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo
CLASSE IV		Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche italiane Ricerca, riconoscere e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale	Le zone climatiche italiane Educazione ambientale: i nessi tra passato e presente Effetto serra Parchi nazionali e regionali; aree protette; riserve naturali e marine La mancanza di verde e la cementificazione
CLASSE V		Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano Rendersi conto che l'utilizzazione delle risorse naturali comporta profonde trasformazioni del territorio e crea problemi di conservazione e protezione dell'ambiente	Studio dei diversi aspetti delle regioni italiane Analisi di documenti di vario genere riguardanti: le attività economiche; la trasformazione del territorio; la conservazione degli ecosistemi; la tutela dell'ambiente
SEC I GR			
CLASSE I	A L E	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea	Le regioni italiane dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio
CLASSE II		Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia ed all'Europa Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale Soggetti del sistema economico europeo
CLASSE III		Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali	I continenti ed alcuni stati extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale Regole dell'economia e mercato del lavoro

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		ed economici di portata nazionale, europea e mondiale Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	
--	--	---	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO – MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO		
PROFILO STUDENTE: Analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.		
TRAGUARDI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

INFANZIA	N U M E R I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I		Raggruppare secondo un criterio dato Riconoscere la quantità Manipolare materiali vari	Raggruppamenti di oggetti per forme, colori, dimensione La quantità: pochi-molti Manipolazione di oggetti e materiali vari
SEZ II		Comprendere e operare secondo il concetto di insieme Riconoscere la quantità Compiere le prime operazioni di conteggio Eseguire misurazioni	Raggruppamento di oggetti per forma e/o colore Quantificare oggetti: uno-pochi-molti Contare elementi Uso di unità di misura non convenzionali
SEZ III		Raggruppare secondo uno o più criteri Eseguire seriazioni Compiere operazioni di conteggio da uno a 10 Individuare la quantità e associarla al numero Utilizzare simboli per registrare quantità Eseguire misurazioni Provare interesse per gli strumenti tecnologici	Raggruppamenti e costruzione di insiemi secondo criteri dati: colori, forme, dimensioni, funzioni Seriazione in ordine crescente e decrescente Operazioni di conteggio con materiale strutturato e non Associare quantità e numeri Quantificazioni e utilizzo di simboli, rappresentazioni grafiche, tabelle, diagrammi Uso di unità di misura non convenzionali (bastoni, blocchi, mani, piedi, contenitori) Oggetti tecnologici di uso quotidiano
PRIMARIA			
CLASSE I		Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta	Numeri naturali entro il 20 Lettura, scrittura, valore posizionale, confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 Raggruppamento di quantità in base 10 Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse) Addizioni e sottrazioni entro il 20 Catene di numeri Uso materiale strutturato (abaco, regoli, blocchi logici) e non Calcoli in tabella Classificazione e situazioni problematiche
CLASSE II		Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	Quantità numeriche entro il 100 Raggruppamenti di quantità in base 2, 3, 4...10 Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni Le tabelline Calcoli mentali Il doppio, la metà, il triplo, il quadruplo.... La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione La divisione come operazione inversa della moltiplicazione Rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche utilizzando le quattro

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		operazioni
CLASSE III	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti	I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non Confronto, ordine di quantità numeriche entro il 1000 Relazioni fra numeri naturali e valore posizionale delle cifre Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta Operazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse Proprietà delle operazioni e calcolo mentale Tavola pitagorica Le tabelline Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100, 1000 Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni Sistema di misurazione decimale e non decimale Manipolazione di testi problematici: domanda, dati utili, rappresentazione con diagrammi
CLASSE IV	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti	Numeri interi fino all'ordine delle decine di migliaia Rappresentazione dei numeri naturali con BAM e abaco Numerazioni in senso progressivo e regressivo Calcoli mentali Numeri primi, multipli e divisori Operazioni con i numeri interi e decimali Operazioni e relative proprietà Frazioni e rapporto coi numeri decimali Addizioni e sottrazioni con le frazioni Risoluzione di problemi: una domanda, due domande, domanda nascosta, dati utili, inutili e mancanti, diagrammi a blocchi
CLASSE V	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	Numeri naturali grandissimi Numeri piccolissimi Numeri relativi Le potenze Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Operazioni e proprietà Frazioni (proprie – improprie – apparenti) La frazione di un numero e la frazione complementare Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali La percentuale, lo sconto Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio Lo schema a blocchi

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		Le espressioni per risolvere i problemi con e senza le parentesi Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali Il costo unitario e il costo totale Il peso lordo, netto, tara
SEC I GR		
CLASSE I	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica	Gli insiemi numerici N, Z, Q; rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione decimale, romano e binario Le quattro operazioni e le loro proprietà, espressioni aritmetiche La potenza e le sue proprietà, divisori, multipli e divisibilità. Numeri primi e composti, criterio generale di divisibilità. M.C.D. e m.c.m. Unità frazionaria e frazioni, le quattro operazioni nell'insieme Q^+ Espressioni aritmetiche con le frazioni; principali operazioni Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagramma Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi-Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano Incertezza di una misura e concetto di errore La notazione scientifica Il concetto e i metodi di approssimazione Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici
CLASSE II	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica	Gli insiemi numerici N, Q, R Numeri decimali, operazioni con i numeri periodici, l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee Grandezze incommensurabili Proporzioni: definizione e proprietà Costanti, variabili e funzioni Grandezze direttamente e inversamente proporzionali, problemi del tre semplice e del tre composto Cenni di matematica finanziaria
CLASSE III	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo) Equazioni di primo grado ad un'incognita Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni Significato di analisi e organizzazione di dati numerici

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

			Il piano cartesiano e il concetto di funzione Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare Incertezza di una misura e concetto di errore Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici Probabilità semplice e composta
INFANZIA	S P A Z I O E F I G U R E	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I		Distinguere e valutare le dimensioni Percepire e distinguere le principali figure geometriche Comprendere relazioni topologiche e spaziali	Le dimensioni (grande-piccolo) Le forme (cerchio, quadrato) Concetti topologici e spaziali: sopra-sotto, dentro-fuori Gli spazi della scuola
SEZ II		Distinguere e valutare le dimensioni Riconoscere e denominare le principali figure geometriche Comprendere relazioni topologiche e spaziali	Esercizi di valutazione e distinzione di dimensioni (grande-medio-piccolo) Le figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) Concetti topologici e spaziali
SEZ III		Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche Consolidare la conoscenza dei concetti topologici Comprendere dimensioni spaziali usando correttamente gli indicatori appropriati Eseguire e rappresentare semplici percorsi	Le figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) Le relazioni topologiche (avanti-dietro, in mezzo ai lati, vicino-lontano, destra-sinistra) su di sé, sugli altri, sugli oggetti Le dimensioni spaziali: grandezze, altezze, lunghezze e spessore Percorsi motori e grafici
PRIMARIA			
CLASSE I		Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)	Posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio Linee curve aperte e chiuse Regioni interne, esterne e confine Caratteristiche geometriche e non di alcune semplici figure Percorsi Confronto e misurazioni
CLASSE II		Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)	La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette Regioni interne, esterne e il confine Le principali figure piane Forme solide: denominazione e descrizione Identificazione degli assi di simmetria in una figura Il piano cartesiano
CLASSE III		Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro,	Classificazione di linee Figure geometriche ad una/due/tre dimensioni Angoli Concetto di perimetro e area

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	destra/sinistra, dentro/fuori) Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato	Simmetria
CLASSE IV	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio	I triangoli, i quadrilateri: perimetro e area Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio Simmetrie, rotazioni e traslazioni Individuazione, classificazione e misurazione di angoli Regioni e poligoni concavi e convessi I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati La perpendicolarità
CLASSE V	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio	Uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane Il cerchio: circonferenza e area I solidi: superficie e volume
SEC I GR		
CLASSE I	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Gli elementi fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Perimetro dei poligoni
CLASSE II	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Gli elementi fondamentali della geometria e il significato dei termini: teorema, definizione Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate e piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti La similitudine e poligoni simili; la similitudine nei triangoli
CLASSE III	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Teoremi di Euclide Teorema di Talete e sue conseguenze Misura di grandezze; grandezze incommensurabili Circonferenza e cerchio Area del cerchio e lunghezza della circonferenza

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

			Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà Area dei poliedri e dei solidi di rotazione Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione Il metodo delle coordinate: il piano Cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
INFANZIA	R E L A Z I O N I E F U N Z I O N I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I			
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I			
CLASSE II			
CLASSE III			
CLASSE IV			
CLASSE V			
SEC I GR			
CLASSE I		Rappresentazione di insiemi per elencazioni , per caratteristiche o mediante diagrammi di Venn	Corrispondenza fra elementi di due insiemi
CLASSE II		Concetto di funzione matematica ed empirica. Concetto di proporzionalità diretta ed inversa	Rappresentazioni di funzioni matematiche ed empiriche sul piano cartesiano Relazione di proporzionalità diretta ed inversa e loro rappresentazione
CLASSE III	solo SSIG	Proprietà delle relazioni	Relazione fra elementi di due insiemi e loro proprietà Relazioni di equivalenza

INFANZIA	D A T I E P	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I			
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I		Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando	Formazioni di insiemi: individuazione e caratteristiche

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	R E V I S I O N I	rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)	I grafici
CLASSE II		Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)	Semplici indagini per raccogliere dati e risultati Certo, possibile, impossibile Rappresentazione grafica di dati raccolti
CLASSE III		Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)	Classificazione in base a uno, due o più attributi. Diagrammi di Eulero Venn, Carroll, ad albero Unità di misura diverse Indagini statistiche e registrazione di dati Analisi linguaggio probabilità e combinatoria
CLASSE IV		Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici Lettura ed interpretazione di grafici Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare Il cambio delle monete Calcolo moda, media e mediana Casi possibili e favorevoli
CLASSE V		Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità,	Elementi della rilevazione statistica: aerogrammi e probabilità Situazioni certe e incerte: l'unione: il connettivo "e", la negazione: il connettivo "non", la scelta: il connettivo "o" Frequenza, media e percentuale Elementi essenziali di logica Unità di misura diverse

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	
SEC I GR			
CLASSE I		Analizzare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano Incertezza di una misura e concetto di errore La notazione scientifica Il concetto e i metodi di approssimazione Semplici applicazioni che consentono di creare con un foglio elettronico, tabelle e grafici
CLASSE II		Analizzare dati sviluppando ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione Funzioni di proporzionalità dirette, inverse e relativi grafici, funzione lineare Incertezza di una misura e concetto di errore La notazione scientifica per i numeri reali Il concetto e i metodi di approssimazione
CLASSE III		Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione Funzioni di proporzionalità dirette, inverse e relativi grafici, funzione lineare Incertezza di una misura e concetto di errore Il linguaggio degli insiemi Probabilità semplici e composti

LA CONOSCENZA DEL MONDO - SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO			
PROFILO STUDENTE: Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi ed ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.			
TRAGUARDI			
SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.		L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
INFANZIA	O G	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I			
SEZ II			

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

EZ III	G		
PRIMARIA	E		
CLASSE I	T	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso	Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo Classificazione e seriazione di oggetti data una relazione d'ordine Descrizione e rappresentazione grafica di un oggetto
CLASSE II	M	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	Confronto fra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni
CLASSE III	A	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati	Materiali, loro caratteristiche e trasformazioni Confrontare oggetti mediante la misura delle grandezze fondamentali Unità di misura convenzionali (volume, capacità)
CLASSE IV	T	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas Miscugli e soluzioni Il calore
CLASSE V	E	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, densità ...) Passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse
SEC I GR	R		
CLASSE I	A	Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza	Le fasi del metodo scientifico Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate Concetto di misura e sua approssimazione Errore sulla misura Principali strumenti e tecniche di misurazione Sequenza delle operazioni da effettuare Fondamentali meccanismi di classificazione Utilizzo dei principali programmi software-Excel Schemi, tabelle e grafici Utilizzo di principali software dedicati come Cmap Fenomeni e modelli Miscugli e soluzioni Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria ed acqua in
	F		Fenomeni fisici e chimici Calore e temperatura Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore Il termoscopio; il termometro Le scale termometriche
CLASSE II	I	Osservare, descrivere, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e	La struttura dell'atomo

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	E C H I M I C A	riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza	Legami chimici Caratteristiche del moto Moto uniforme, accelerato, vario Caduta dei gravi Caratteristiche di una forza Baricentro dei corpi Le macchine semplici Pressione Peso specifico Principio di Archimede
CLASSE III		Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza.	Forze elettriche Elettricità statica Corrente elettrica Circuito elettrico Forze magnetiche Elettromagnetismo Legge di Ohm Lavoro e energia Forme di energia Fonti di energia Trasformazioni energetiche Problemi energetici Flussi di energia e cicli di materia

INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	O S S E R V A R E E S P	Osservare le fasi della crescita dei semi	Il tempo che scorre: la giornata, la settimana, i mesi, l'anno
SEZ II		Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche	Le condizioni atmosferiche: pioggia, vento sole ecc... La natura e i suoi cambiamenti: le stagioni
SEZ III		Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni	Le condizioni atmosferiche: pioggia, vento, neve, sole ecc... La natura e i suoi cambiamenti: le stagioni
PRIMARIA			
CLASSE I		Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	Analogie e differenze fra animali della stessa specie Distinzione delle parti fondamentali di un animale Osservazione diretta di alcuni animali Esperienze di semina e di coltura di piante Analogie e delle differenze fra i vegetali considerati
CLASSE II		Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque	Classificazioni di piante, animali e terreni

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	E R I M E N T A R E		La risorsa acqua Cenni sulla raccolta differenziata
CLASSE III		Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)	L'aria, l'acqua e il suolo L'ossigeno e la combustione Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas Miscugli e soluzioni Il calore Il rispetto dell'ambiente e la raccolta differenziata
CLASSE IV	----- A S T R O N O M I A E	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)	Fenomeni atmosferici Fenomeni celesti Animali e piante: nascono, crescono e si riproducono
CLASSE V		Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera della natura e dell'uomo. Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente Interpretare il movimento di oggetti celesti	L'universo: il sole e il sistema solare Le diverse fonti di energia Le macchine semplici (leve, carrucola, piano inclinato) Il ciclo della vita
SEC I GR			
CLASSE I		Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare qualitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza	Il suolo
CLASSE II			
CLASSE III	S C I E N Z A	Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza	Nebulose, stelle e pianeti Sistema solare La terra e i suoi moti La luna e i suoi moti Struttura interna della terra Vulcani e terremoti Teoria della tettonica a zolle

INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	L' U O M O	Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi	Il rispetto per l'ambiente, le cose, la natura Regno animale e regno vegetale
SEZ II		Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale	Il rispetto per l'ambiente, le cose la natura I contrasti temporali: giorno- notte Le differenze

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	I		Regno animale e regno vegetale La natura e la nuove tecnologie
SEZ III	V	Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura Osservare, riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali, piante	L'ambiente, le cose, la natura Il mondo naturale e il mondo artificiale Regno animale e regno vegetale
PRIMARIA	V		
CLASSE I	I	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)	Il corpo umano: i sensi Viventi e non viventi e loro caratteristiche
CLASSE II	E	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento	Flora e fauna del proprio ambiente di vita La risorsa acqua Il ciclo dell'acqua Cenni sulla raccolta differenziata
CLASSE III	L'	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	Classificazione dei viventi: il regno animale e il regno vegetale Organi dei viventi e loro funzioni Gli ecosistemi naturali e artificiali La catena alimentare
CLASSE IV	A	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali	Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari Alimentazione e benessere fisico Il rapporto tra esseri viventi e proprio habitat Osservazioni e classificazioni di animali e piante
CLASSE V	M	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice	Il corpo umano La cellula e gli organismi unicellulari Dalla cellula agli organismi pluricellulari Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente: aspetti positivi e negativi
	B		
	I		
	E		
	N		
	T		
	E		

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		dell'uomo	
SEC I GR			
CLASSE I	B I O L O G I A	Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare qualitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza	L'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici; gli organismi unicellulari e pluricellulari La cellula: cellula procariote ed eucariote La cellula animale e la cellula vegetale Il microscopio ottico I vegetali e loro classificazione Gli animali; gli invertebrati; i vertebrati Concetto di ecosistema La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana Le catene alimentari
CLASSE II		Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza	Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni Composizione del sangue Gruppi sanguigni Sistema immunitario I principi nutritivi Principali norme di educazione alla salute
CLASSE III		Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza	Sistema nervoso Sistema endocrino Apparato riproduttore Riproduzione sessuale Malattie che si trasmettono per via sessuale Ereditarietà dei caratteri Leggi di Mendel Malattie genetiche Evoluzione dei viventi Selezione naturale Teorie di Lamarck e Darwin Nascita della vita sulla terra

IMMAGINI, SUONI E COLORI - MUSICA**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

PROFILO STUDENTE: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si fa rinvio alle specifiche norme di settore.

INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita	Uso della voce e dei suoni prodotti con il corpo Riproduzione di suoni
SEZ II	Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale Riconoscere i suoni delle vocali Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali	Percezione di suoni e rumori dell'ambiente Orientamento spaziale e proprietà del suono Realizzazione di strumenti Giochi di animazione e sonorizzazione
SEZ III	Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale Riconoscere i suoni delle vocali Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali	Discriminazione di suoni e rumori Ascolto e riproduzione di ritmi Codificazione del suono Interazione suono-movimento

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		Produzione e riproduzione di eventi sonori con piccoli strumenti
PRIMARIA		
CLASSE I	Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre fatti ed eventi musicali di vario genere Eseguire in gruppo semplici brani vocali Rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali	Canti accompagnati dai suoni del corpo Indovinelli sonori: giochi sui concetti di suono, silenzio e rumore Utilizzo di alcuni strumenti ritmici Attività ludico-musicali in riferimento alla vita quotidiana
CLASSE II	Usare la voce e gli oggetti per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo Accompagnarsi con oggetti di uso comune e con i suoni-gesto prodotti dal corpo	Pratica vocale e strumentale attraverso l'imitazione Approccio all'utilizzo di strumenti ritmici Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce Musiche per giocare, per muoversi, per cantare
CLASSE III	Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente o in gruppo, accompagnandosi con i suoni del corpo, fino all'utilizzo dello strumento didattico curando l'espressività Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni attraverso la scrittura non convenzionale	Pratica vocale e strumentale attraverso l'imitazione Utilizzo di strumenti ritmici e melodici
CLASSE IV	Conoscere ed utilizzare in contesti diversi i concetti di ritmo, durata, intensità ed altezza delle note musicali Imitare e riprodurre brevi e semplici brani musicali ascoltati Prendere parte ad esecuzione di gruppo Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione, drammatizzazione di testi verbali, intonando semplici brani singolarmente e in gruppo Muoversi ed esprimersi seguendo la musica	Canti ad una e più voci e sonorizzazione di brevi testi Canti, drammatizzazioni, letture espressive da eseguire singolarmente e/o in gruppo
CLASSE V	Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione Rappresentare gli elementi basilari dei brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	Canti di musica popolare e colta, italiana e non Drammatizzazioni Trascrizione di brevi sequenze ritmiche
SEC I GR		
CLASSE I	Riconoscere e utilizzare le strutture più semplici del linguaggio musicale Riconoscere le caratteristiche degli strumenti musicali dell'orchestra tradizionale e dei popoli antichi Eseguire semplici sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione Eseguire con il flauto dolce facili brani del repertorio didattico Riprodurre con la voce, per imitazione e/o lettura, brani corali e individuali a una voce Ascoltare e riconoscere una fonte sonora Ascoltare e riconoscere in un brano la struttura ritmica e melodica	I suoni dell'ambiente, caratteri del suono (timbro, durata, intensità e altezza) Il ritmo, il pentagramma, le note e le figure di durata Uso della voce nel parlato e nel canto Facili canti per imitazione Lettura intonata di semplici melodie Tecnica di base per suonare il flauto dolce Esecuzione di facili brani da suonare individualmente o collettivamente Ascolto guidato di brani tratti dal repertorio didattico e storico

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

CLASSE II	Comprendere ed utilizzare i termini del linguaggio specifico Riconoscere e comprendere, in una partitura monodica e polifonica, l'organizzazione ritmica e melodica Possedere le elementari tecniche esecutive di strumenti didattici ritmici Riprodurre con la voce, per imitazione e/o lettura brani corali a una voce Eseguire individualmente e in gruppo brani per flauto dolce Riconoscere all'ascolto le principali formazioni strumentali, generi, forme e stili	Figure di durata e pause, alterazioni e ritmi puntati Semplici strutture melodiche e ritmiche La forma musicale: forme semplici e composte Canti individuali e corali a una voce con supporto di basi strumentali Elementi di tecnica per flauto dolce su note naturali e alterate contenute nell'ambito dell'ottava. Ascolti guidati relativi a timbri strumentali dell'orchestra e di altre forme particolari Ascolto di brani d'autore e di interesse storico Vita e opere di autori di interesse storico della musica dal Rinascimento al Settecento
CLASSE III	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Decodificare e utilizzare la notazione e altri sistemi di scrittura Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	Scrittura musicale Strumenti didattici, melodici e repertori Brani strumentali per orchestra di classe Brani vocali tratti dal repertorio moderno e classico Strumenti e linguaggi della musica etnica Forme musicali del jazz, della musica rock e della musica leggera Brani musicali per l'ascolto finalizzato al riconoscimento delle strutture e delle forme studiate Vita e opere dei musicisti romantici e del novecento Brani d'autore e di interesse storico il cui ascolto permetta di comprendere l'evoluzione della musica, con particolare riferimento all'ottocento e al novecento Musica contemporanea legata alla diffusione del jazz, della musica rock, della musica leggera e dei mass media

IMMAGINI, SUONI E COLORI - ARTE E IMMAGINE**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

PROFILO STUDENTE: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
INFANZIA	E S P R I M E R S I E		
SEZ I			
SEZ II			
SEZ III			
CLASSE I		Orientarsi nello spazio grafico Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi	Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla Giochi con le macchie di colore Manipolazione di materiali cartacei La tridimensionalità

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	C O M U N I C A R E		Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la casa, l'albero,...) Composizione con sagome e impronte Realizzazione di paesaggi Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte Osservazione guidata di immagini e forme naturali
CLASSE II		Orientarsi nello spazio grafico Utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche Manipolare plastici a fini espressivi	Collegamento tra produzione grafica ed ascolto musicale Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo Il collage e la bidimensionalità Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori Combinazioni ritmiche Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordato o inventati
CLASSE III		Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi	Realizzazione di nature morte Realizzazione di paesaggi Animali reali e fantastici Personaggi reali e fantastici Trasformazioni creative di immagini Realizzazione di storie a fumetti Osservazione della realtà diretta e mediata da un punto estetico Comunicazione delle emozioni e sensazioni suscitate
CLASSE IV		Usare gli elementi del linguaggio visivo Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali	
CLASSE V		Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali	Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali Esercizi in prospettiva e di disegno geometrico Laboratorio di ritaglio e tecniche varie per la creazione di personaggi
SEC I GR			
CLASSE I		Ideare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate allo studio della comunicazione visiva Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale	Osservazione e analisi di forme e colori del paesaggio naturale: le foglie, gli alberi, il cielo, il sole, ecc. Ricerca di stereotipi e schemi convenzionali da superare Approccio ai primi elementi del linguaggio visuale: il segno, il punto, la linea, la texture; loro valori espressivi

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

			Lo spazio: analisi delle relazioni spaziali semplici (rapporto figura-sfondo, rapporti proporzionali, posizioni reciproche)
CLASSE II		Ideare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate allo studio della comunicazione visiva Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale	Il linguaggio visuale: struttura e funzioni comunicative Osservazione, rappresentazione e rielaborazione di elementi del mondo naturale e animale Lo spazio: lettura visiva e rappresentazione (indici di profondità, prospettiva centrale e accidentale)
CLASSE III		Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	Analisi e lettura dei propri elaborati Il volume e lo spazio: approfondimento delle tecniche di rappresentazione e restituzione grafico cromatica L'invenzione compositiva

INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	O S S E	Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu) Sperimentare le tecniche di manipolazione Esplorare i materiali a disposizione	Predisposizione di materiali diversi Manipolazione di materiali diversi Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche
SEZ II	R V A R E	Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari Sviluppare le tecniche di manipolazione Utilizzare con creatività i materiali a disposizione	Predisposizione di materiali diversi Stimolo alla ricerca e al loro uso Costruzioni con materiale di recupero Manipolazione Sperimentazione di varie tecniche grafico-pittoriche
SEZ III	E	Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari Sviluppare le tecniche di manipolazione Utilizzare con creatività i materiali a disposizione	Mescolanze Esperienze di combinazione dei colori Denominazione dei colori derivati
PRIMARIA	L E		
CLASSE I	G G E R E	Riconoscere operativamente linee, punti, colori e forme	Lettura delle immagini: la composizione di un paesaggio, la figura umana Interpretazioni di immagini fantastiche Lettura di semplici fumetti
CLASSE II	E	Osservare immagini e decodificarne il messaggio	Lettura delle immagini per individuare la collocazione spaziale dei soggetti e decodificarne il messaggio implicito

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

CLASSE III	L E I M M A G I N I	Leggere immagini statiche e dinamiche Leggere una storia riconoscendole e facendo interagire personaggi ed azioni del racconto	Prima lettura d'insieme di un'opera d'arte Individuazione dei diversi piani e dello sfondo Individuazione di elementi formali ed espressivi di un'immagine
CLASSE IV		Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo Leggere e decodificare un testo visivo	I disegni lineari; le forme e i colori Classificazione delle immagini (fotografie, disegni, fotocopie, quadri...)
CLASSE V		Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici	Presentazione di immagini e analisi delle tecniche e dello spazio Lettura di immagini su quadri d'autore
SEC I GR			
CLASSE I		Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte	La composizione e i suoi criteri compositivi: peso, equilibrio, simmetria, asimmetria, ritmo e modularità Il colore: caratteristiche fisiche, colori primari, secondari, terziari, neutri, caldi, freddi Presentazione e sperimentazione di alcune tecniche: matite colorate, pennarelli, gessetti a cera e a olio, tempere, acquerelli Il bianco e nero a china, il graffito, il frottage, il collage Il linguaggio plastico: sottrarre e aggiungere, positivo e negativo
CLASSE II		Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte	Criteri di composizione (stasi, movimento, equilibrio, configurazione spaziale) L'albero: osservazione e analisi della struttura Rappresentazione di diverse specie di alberi in varie posizioni La figura umana: forma, proporzioni, movimento (interpretazione naturalistica, simbolica, stilizzata e caricaturale) La luce e l'ombra, caratteristiche percettive, ombre proprie e portate Il colore: colori complementari, contrasto simultaneo, valore simbolico del colore Il tono: gradazioni tonali, passaggio da un tono ad un altro con l'uso di varie tecniche Il chiaroscuro: macchie graduate, tratteggio, sfumato
CLASSE III		Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)	L'industrial design Aspetti visivi dei mass-media: il fumetto, il messaggio pubblicitario, la fotografia, il cinema, la televisione
INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SEZ I	C O M P R E N D E R E		
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I	D E R E	Osservare un'opera d'arte dando spazio alle proprie emozioni e sensazioni	Osservazione di alcune opere d'arte
CLASSE II		Descrivere ciò che si vede in un'opera d'artedando spazuio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni	Analisi simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte
CLASSE III		Leggere ed apprezzare un'opera d'arte Riconoscere i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio	Analisi simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte
CLASSE IV		Ricinoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprioterritorio	Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose Osservaziomne di quadri di autore noti Osservazione di quadri d'autore noti riguardantipaesaggi autunnali, invernali...
CLASSE V	A P P R E Z Z A R E	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio,della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione Analizzare ed apprezzarenel proprio territorio gli aspetti più catteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storici	Proiezioni, illistrazioni e informazioni su opere d'arte di diverse epoche storiche I monumenti architettonici del territorio
SEC I GR			
CLASSE I		Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	Introduzione alla storia dell'arte: il concetto di bene culturale e ambientale Lettura di opere d'arte del passato (Preistoria, arte egizia, arte greca, arte romana, arte paleocristiana e bizantina) anche attraverso rielaborazioni grafico-pittoriche
CLASSE II		Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	Lettura di opere d'arte del passato (arte romanica e gotica, il Rinascimento: Quattrocento Cinquecento, il Barocco e il Rococò) anche attraverso rielaborazioni grafi-co-pittoriche
CLASSE III	D' A R T E	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	Lettura di un'opera d'arte: analisi e rielaborazione degli elementi del linguaggio vi-sivo individuati nelle opere d'arte per stimolare le capacità creative degli alunni Il linguaggio dell'arte dell'Ottocento e del Novecento: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Pointillisme e Divisionismo, Postimpressionismo, Art Nouveau Le avanguardie artistiche: Espressionismo e Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Pittura Metafisica, Astrattismo Arte Informale, Pop Art Beni ambientali e culturali: concetti di tutela, conservazione, restauro

IL CORPO E IL MOVIMENTO - EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: SOCIALI E CIVICHE

PROFILO STUDENTE: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	I L C O R P O	Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni Orientarsi nello spazio	Percezione del corpo Individuazione e denominazione delle parti del corpo Giochi di imitazione Giochi mimico-gestuali Gli alimenti utili alla crescita e quelli dannosi
SEZ II	P O E	Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati	Esplorazione e utilizzo del corpo Percezione e conoscenza globale del corpo Verbalizzazione delle azioni compiute con il corpo Rappresentazione del corpo a livello grafico Cura e igiene del proprio corpo

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	L A	Sapere orientarsi in spazi grafici	Giochi con percorsi motori Consegne topologiche Mantenere posture
SEZ III	S U A R E L A Z I O N E	Riconoscere le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio Distinguere destra e sinistra in relazione al proprio corpo Eseguire grafismi	Giochi con la palla: lanciare, calciare e respingere, tirare a canestro, colpire un bersaglio Giochi con percorsi psicomotori e consegne topologiche Saltare in lungo e in alto Passare sopra o sotto ostacoli Scendere e salire Camminare su una linea tracciata Chiudere, aprire, allacciare, slacciare Il corpo dentro, il corpo fuori Alimentarsi autonomamente Giochi simbolici La lateralità
PRIMARIA	E		
CLASSE I	C O N L O	Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date	Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali Il movimento naturale del saltare I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani
CLASSE II	S P A Z I O E I L	Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...) Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo	Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali Il movimento naturale del saltare I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare) Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione
CLASSE III	T E M	Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo	Lo schema corporeo Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento contemporaneità, successione, durata, ritmo) Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare)
CLASSE IV		Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare,	Equilibrio statico, dinamico e di volo

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	P O	afferrare/ lanciare...) Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	La capacità di anticipazione Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti La capacità di reazione La capacità di orientamento Le capacità ritmiche
CLASSE V		Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse	Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali Attrezzi in palestra ed anche all'esterno
SEC I GR			
CLASSE I		Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe	Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico) Strutture temporali sempre più complesse Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali
CLASSE II		Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe	Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico) Strutture temporali sempre più complesse Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali
CLASSE III		Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che	Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		creano situazioni di forte disequilibrio Utilizzare le variabili l'efficacia del risultato Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazine di mappe	movimento Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva Moduli ritmici e suoni Il ruolo del ritmo nelle azioni I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale
--	--	--	---

INFANZIA			
	I		
	L		
	L		
	I		
	N		
	G		
	U	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari
CLASSE II	I	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari
	O		Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale
CLASSE III	D	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale
	E		Giochi di comunicazione in funzione del messaggio
	L		Esecuzione di danze popolari
CLASSE IV	C	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari
	O		
	R		
	P		
	O		
CLASSE V	C	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari
	O	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Semplici coreografie o sequenze di movimento
	M		
SEC I GR	O		

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

CLASSE I	D A L I T A'	Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)	Le tecniche di espressione corporea I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate
CLASSE II	C O M U N I	Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)	Le tecniche di espressione corporea I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate
CLASSE III	C A T I V O - E S P R E S S I V A	Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti Variare e strutturare le diverse forme di movimento Risolvere in modo personale problemi motori sportivi	L'espressione corporea e la comunicazione efficace

INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	I L	Coordinare i movimenti in relazione allo spazio Sperimentare il piacere di giocare insieme	Giochi individuali e di gruppo di coordinazione Giochi e giocattoli da utilizzare in maniera creativa
SEZ II	G I O	Collaborare nei giochi di squadra individuando le relazioni di causa-effetto sul piano motorio Accettare di non essere il vincitore	Giochi a squadre con scambi di andature Costruzione creativa di giocattoli con materiali di recupero
SEZ III	C O	Sviluppare un corretto spirito competitivo nel rispetto delle regole del gioco Saper applicare lo schema logico del gioco	Gare di squadra su velocità e destrezza Giochi di ruolo e simbolici da realizzare in autonomia

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PRIMARIA			
CLASSE I	L O S P O	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle	Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra Comprensione e rispetto di indicazioni e regole
CLASSE II	R T L E	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle	Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi Giochi competitivi di movimento
CLASSE III	R E G O L	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle	Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche Giochi di ruolo Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno
CLASSE IV	E E I L	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità	Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...) Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi Collaborazione, confronto, competizione con Giochi di regole Collaborazione, confronto, competizione costruttiva
CLASSE V	F A I R P	Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione	Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra Comprensione e rispetto di indicazioni e regole Assunzione di atteggiamenti positivi La figura del caposquadra
SEC I GR	L		
CLASSE I	A Y	Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l’altro, accettando la “sconfitta”	Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco Le regole del fair play

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

		Inventare nuove forme di attività ludico-sportive Rispettare le regole del fair play	
CLASSE II		Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" Inventare nuove forme di attività ludico-sportive Rispettare le regole del fair play	Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco Le regole del fair play
CLASSE III		Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione Arbitrare una partita degli sport praticati Stabilire corretti rapporti interpersonali Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici	Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi Il concetto di anticipazione motoria I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità

INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	S A L U T E		
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I		Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni Stare bene in palestra
CLASSE II	B E N E	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	Stare bene in palestra Norme principali per la prevenzione e tutela
CLASSE III		Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Stare bene in palestra Norme principali per la prevenzione e tutela

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	S		Principi per una corretta alimentazione
CLASSE IV	S S E R E	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria	Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni Alimentazione e sport L’importanza della salute
CLASSE V	P R E V	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere	Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni Stare bene in palestra Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere Momenti di riflessione sulle attività svolte
SEC I GR	E		
CLASSE I	N Z I O N E E	Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l’attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc) Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo	Le norme generali di prevenzione degli infortuni Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie L’efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance Il valore etico dell’attività sportiva e della competizione
CLASSE II	S I C U R E Z Z A	Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l’attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc) Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo	Le norme generali di prevenzione degli infortuni Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie L’efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance Il valore etico dell’attività sportiva e della competizione
CLASSE III		Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute Creare semplici percorsi di allenamento Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo	Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell’efficienza

LA CONOSCENZA DEL MONDO - TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO		
PROFILO STUDENTE: Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.		
TRAGUARDI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
----------	----------------------------	-----------

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SEZ I	V E D E R E		
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I		Saper osservare gli oggetti, individuando i materiali di cui sono fatti Riconoscere e descrivere oggetti con i sensi Conoscere e denominare le parti principali del computer	Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Gli elementi del mondo naturale ed artificiale Le caratteristiche e le differenze degli oggetti per forma, materiale e funzione Classificazione oggetti in base alle loro funzioni Conoscenza delle parti del PC e dei loro nomi
CLASSE II	O S S E R V A R E	Riconoscere le principali proprietà dei materiali Individuare proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso manipolazione, interazioni Conoscere il PC nelle sue funzioni generali e nelle sue parti principali Utilizzare il PC per eseguire giochi didattici	Prove ed esperienze sulle proprietà e sulle caratteristiche dei materiali più comuni Forma, materiali, funzioni di oggetti Conoscenza delle unità del PC: nomenclatura ed utilizzo Esecuzione di programmi facilmente reperibili sul Web per esercitazioni di mate- matica
CLASSE III		Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e mate- riali e caratterizzarne le trasformazioni Realizzare semplici esperimenti, riflettere su quanto esperito e trarne conclusioni Usare un linguaggio appropriato per descrivere i fenomeni osservati	Costruzione e realizzazione di semplici manufatti di uso comune Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni
CLASSE IV		Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso e istruzioni di montaggio Rappresentare dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Riconoscere le funzioni dell'interfaccia di Word Riconoscere le funzioni dei tasti di scelta rapida del PC Riconoscere le funzioni principali di WordArt	Proprietà e caratteristiche dei materiali Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune Analisi tecnica di un sistema di produzione Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche di alcuni strumenti come il microscopio, il termometro Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni Le funzioni dell'interfaccia di Word: la barra del titolo, la barra multifunzione, la barra di stato, la finestra del documento, il cursore e il righello Le funzioni dei tasti di scelta rapida del PC Esercitazioni con i tasti di scelta rapida La scrittura di nomi con gli effetti di WordArt
CLASSE V		Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Descrivere la funzione dei principali apparecchi elettrodomestici ed elettronici Usare Word, Power Point, Paint, Excel...	Rappresentazione grafica di oggetti Manufatti e materiali di uso comune Oggetti tecnologici di uso quotidiano: loro evoluzione nel tempo Osservazione di illustrazioni sulla funzione dei principali apparecchi elettrodome- stici ed elettronici

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

			Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (carta, plastica, alluminio, acciaio, vetro) Risparmio energetico Riutilizzo e riciclaggio dei materiali Funzioni delle applicazioni informatiche (Word, PowerPoint, Excel)
SEC I GR			
CLASSE I		Eseguire misurazioni e rilievi grafici Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali	Principali operazioni manuali e uso degli attrezzi da disegno I materiali e loro proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche I materiali fibrosi (legno, carta, fibre tessili) e loro processo produttivo
CLASSE II		Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti Effettuare prove sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali	Raccolta di campioni per la classificazione e il recupero. Le caratteristiche dei metalli e le leghe La geometria operativa. La geometria descrittiva (assonometria e proiezioni ortogonali di figure piane e solide). La scala di proporzione Il processo produttivo e l'ambiente. Agricoltura: tecniche agronomiche. Gli O.G.M. e le problematiche collegate. Tecnologia dei materiali (vetro, gomma, plastica, pelle, materiali edili) e loro processo produttivo
CLASSE III		Effettuare indagini e prove sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Riconoscere il processo di lavorazione industriale Il disegno tecnico: codici e norme convenzionali. Rappresentazioni prospettiche Territorio e abitazione. Tecnologie delle costruzioni. L'abitazione, gli edifici ecocompatibili Ambienti operativi del computer e programmi di normale utilità

INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	P R E V E D E R E		
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I	I M M A G	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari	Costruzione di piccoli e semplici oggetti con materiale comune Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti di uso scolastico: penne, matite, forbici, colla
CLASSE II		Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari Realizzare un oggetto con materiale semplice seguendo semplici istruzioni	Storie di oggetti presenti nella realtà Progettazione e realizzazione di semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo, cooperando con i compagni
CLASSE III		Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando i materiali necessari	Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

CLASSE IV	I N A R E E P R O G E T T A R E	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe Utilizzare internet per reperire informazioni	Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà: funzioni e trasformazione nel tempo Navigazione in internet per reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati e uso di Word, Power Point, Paint, Excel...
CLASSE V		Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Rappresentazione e descrizione di oggetti Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune Realizzazione di semplici modellini Produzione di oggetti con materiale di recupero
SEC I GR			
CLASSE I		Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	Le fasi di una progettazione Economia e risorse. I settori dell'economia. I soggetti economici. L'agricoltura: agricoltura e ambiente. L'agricoltura sostenibile Gli origami L'analisi tecnica: conoscere e analizzare un oggetto
CLASSE II		Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità	La geometria operativa. La geometria descrittiva (assonometria e proiezioni ortogonali di figure piane e solide) La scala di proporzione. Progettazione e analisi di forme geometriche solide Rappresentazione grafica di dati statistici o modelli tridimensionali. Il tangram Le risorse preziose: acqua, aria, suolo. Tutela e conservazione, tecnologie applicate
CLASSE III		Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare informazioni utili	Sviluppo di solidi. La geometria descrittiva di sistemi complessi Il disegno tecnico: codici e norme convenzionali. Rappresentazioni prospettiche Progettazione e produzione di semplici oggetti o modelli tridimensionali riferibili all'energia e al suo uso L'analisi tecnica: conoscere e analizzare un sistema produttivo. Economia e lavoro Le risorse reperibili in internet e negli archivi locali

INFANZIA	I N T E R V E N I R E	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I			
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I		Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo il procedimento Utilizzare la corretta procedura per accendere e spegnere il computer Utilizzare il programma Paint Utilizzare il programma Word	Realizzazione di un oggetto in cartoncino e descrizione della sequenza operative Trasformazione di materiale di uso comune (carta, cartoncino, pasta di sale, ecc.) in un semplice oggetto finito (biglietti di auguri per le varie ricorrenze) Conoscenza dell'algoritmo per accendere e spegnere correttamente il computer Esercitazioni pratiche in aula informatica

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	T R A S F O R M A R E P R O D U R R E		Utilizzo del programma Paint Utilizzo del programma Word per scrivere parole e semplici frasi
CLASSE II		Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti Realizzare un semplice oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza Utilizzare il programma di videoscrittura	Realizzazione di oggetti in cartoncino e descrizione della procedura Realizzazione di piccoli oggetti trasformando materiale di uso comune (carta, cartoncino, farina, ecc.) Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti Terminologia specifica I procedimenti costruttivi Utilizzo del programma Word
CLASSE III		Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione Acquisire fotografie sul computer Utilizzare i programmi Word e Paint	Realizzazione di oggetti in cartoncino e procedura Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti Utilizzo degli strumenti multimediali Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Terminologia specifica Uso della macchina fotografica digitale, acquisizione delle immagini Esercitazioni pratiche per utilizzare i programmi Word e Paint
CLASSE IV		Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione	Realizzazione di oggetti in cartoncino e procedura Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti Utilizzo degli strumenti multimediali Alcuni processi di trasformazione di risorse Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali
CLASSE V		Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti Conoscere e usare il pc: videoscrittura, disegno	Smontaggio di un oggetto nelle sue singole parti Ricette e realizzazione di un semplice alimento anche con il recupero di alimenti avanzati Utilizzo degli strumenti multimediali Decorazioni per le vetrare della scuola Oggetti con materiali riciclati I programmi Word, PowerPoint, Excel. Internet e i motori di ricerca
SEC I GR			
CLASSE I		Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Il linguaggio del disegno. Metrologia: gli strumenti di misura. La forma e la geometria. La rappresentazione grafica di forme geometriche piane. Struttura portante e modulare delle figure geometriche piane. Progettazione e costruzione di semplici modelli con materiali facilmente reperibili. Lo sviluppo di una serra
CLASSE II		Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)	Progettazione e costruzione di forme geometriche solide. Rappresentazione grafica di dati statistici. Le tecnologie alimentari della trasformazione e conservazione. Industrie di trasformazione del territorio. Educazione al consumo. Costruzione di

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

			macchine semplici
CLASSE III		Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo	Costruzione di ingranaggi per la trasformazione del movimento. Costruzione circuiti elettrici Organizzazione sociale e sistemi di produzione nelle rivoluzioni industriali. Gli impianti: macchine e movimento. Magnetismo e macchine elettriche. L'energia e le fonti energetiche. Energia umana e utilizzo delle macchine semplici. Tecniche di produzione e impianti centralizzati per la produzioni di corrente elettrica: impatto socio economico e ambientale sulla qualità di vita. Informatica: utilizzazione di programmi applicativi per l'avvio a processi robotizzati

IL SÉ E L'ALTRO - RELIGIONE**COMPETENZA CHIAVE: SOCIALI E CIVICHE**

PROFILO STUDENTE: Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Si confronta con l'esperienza e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraicocristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e le confronta con quelle di altre maggiori religioni. Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e le correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e la rapporta alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie, e si avvale correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

			pluralismo culturale e religioso. Sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
INFANZIA	D I O E L' U O M O	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I		Scoprire le piccole grandi meraviglie del mondo della natura	Il mondo del bambino La vita e il suo mistero
SEZ II		Apprezzare le varie forme di vita come dono di cui possiamo godere gratuitamente	Il mondo del bambino La vita e il suo mistero
SEZ III		Comprendere che Dio ha mostrato fiducia nell'uomo affidandogli il mondo	Il mondo del bambino La vita e il suo mistero
PRIMARIA			
CLASSE I		Cogliere la presenza di Dio nel mondo che ci circonda	Dio, padre e creatore
CLASSE II		Scoprire che in tutto il mondo le persone lodano e ringraziano Dio	Dio, padre e creatore
CLASSE III		Scoprire che Dio è Creatore e Padre fin dalle origini	Dio, padre e creatore
CLASSE IV		Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il regno di Dio in parole ed azioni	Dio, padre e creatore
CLASSE V		Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico	Dio, padre e creatore
SEC I GR			
CLASSE I		Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa	L'uomo è un essere religioso
CLASSE II		Conoscere nei tratti essenziali la storia e lo sviluppo della Chiesa	La chiesa nel medioevo
CLASSE III		Riconoscere una gerarchia di valori religiosi e morali necessari per un progetto di vita	Progetto di vita
INFANZIA	L A B I B I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I		Conoscere alcuni episodi della vita di Gesù	La vita di Gesù
SEZ II		Scoprire attraverso i racconti evangelici come Gesù ha accolto anche i più piccoli	La vita di Gesù
SEZ III		Conoscere la narrazione biblica della Creazione e il significato simbolico di alcune parabole	La vita di Gesù
PRIMARIA			
CLASSE I		Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani	La predicazione di Gesù

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	A	tratti dal Vangelo	
CLASSE II	E	Leggere, comprendere e riferire parabole evangeliche	La predicazione di Gesù
CLASSE III	L	Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni racconti della Creazione	La predicazione di Gesù
CLASSE IV	E	Leggere pagine Bibliche, riconoscerne il genere letterario e individuandone il messaggio principale	La predicazione di Gesù
CLASSE V	A	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli	La predicazione di Gesù
SEC I GR	L		
CLASSE I	T	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza)	L'esperienza religiosa ebraica
CLASSE II	R	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi)	Un solo Cristo, tante chiese
CLASSE III	E	Cogliere il significato che sta alla base del rapporto uomo-donna, dal quale scaturisce la vita, la coppia	Il valore del corpo e della sessualità
	F		
	O		
	N		
	T		
	I		

INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I	I	Sperimentare relazione di fiducia e collaborare con i compagni	La natura e i segnali di vita: la primavera
SEZ II	L	Cogliere la festa come momento di gioia e fraternità e comprendere il comandamento dell'amore evangelico	La natura e i segnali di vita: la primavera
SEZ III	I	Collegare i segni e i simboli del Natale e della Pasqua al significato Cristiano	La natura e i segnali di vita: la primavera
PRIMARIA	N		
CLASSE I	G	Riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente	I segni cristiani del Natale e della Pasqua
CLASSE II	U	Conoscere il significato di gesti come espressione di religiosità proprie della religione Cattolica	I segni cristiani del Natale e della Pasqua
CLASSE III	A	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari	I segni cristiani del Natale e della Pasqua
CLASSE IV	G	Scoprire come l'arte Cristiana interpreta la vita di Gesù narrata nei Vangeli	I segni cristiani del Natale e della Pasqua
CLASSE V	I	Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio	I segni cristiani del Natale e della Pasqua
SEC I GR	O		
CLASSE I	R	Riconoscere il Cristianesimo come evento storico rivelato. Collocare la figura di Gesù	Chi è Gesù di Nazareth

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	S O	Cristo come Messia all'interno della storia di Israele	
CLASSE II		Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Struttura, culto, ministeri della fede
CLASSE III		Riconoscere gli elementi fondamentali della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile	La Chiesa dall'età moderna ad oggi

INFANZIA	I V A L O R I R E L I G I O S I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I		Riconoscere in Gesù una guida e un esempio di amore	La vita della comunità cristiana
SEZ II		Accogliere le diversità, rispettarle ed apprezzarle	La vita della comunità cristiana
SEZ III		Riconoscere l'intervento divino nei gesti miracolosi di Gesù	La vita della comunità cristiana
PRIMARIA			
CLASSE I		Riconoscere il valore dell'accoglienza e della misericordia nei gesti e nelle parole di Gesù	Il significato umano e religioso dei dieci comandamenti e del comandamento dell'amore
CLASSE II		Apprezzare l'impegno della Comunità Cristiana per l'amicizia e la solidarietà	Il significato umano e religioso dei dieci comandamenti e del comandamento dell'amore
CLASSE III		Riconoscere l'impegno della Comunità Cristiana per la giustizia e la carità	Il significato umano e religioso dei dieci comandamenti e del comandamento dell'amore
CLASSE IV		Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte responsabili per un personale progetto di vita	Il significato umano e religioso dei dieci comandamenti e del comandamento dell'amore
CLASSE V		Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quella delle principali religioni non cristiane	Il significato umano e religioso dei dieci comandamenti e del comandamento dell'amore
SEC I GR			
CLASSE I		Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa	La chiesa degli inizi
CLASSE II		Riconoscere la complessità dell'esistenza, dare valore ai propri ed altrui comportamenti, relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	Il valore della tolleranza ed il dialogo
CLASSE III		Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita, dal suo inizio al suo termine	Il valore della vita

STRUMENTO MUSICALE**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

PROFILO STUDENTE: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
		L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. L'alunno, attraverso la musica, acquisisce una formazione globale, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasione di maturazione logica, espressiva e comunicativa. L'alunno è favorito nelle occasioni di integrazione di crescita anche in situazioni di svantaggio. L'alunno integra il modello curriculare con altri saperi e altre pratiche artistiche e sviluppa le proprie esperienze musicali unitamente alla dimensione cognitiva, pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva. L'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, acquisisce ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, con una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale.

INFANZIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SEZ I			
SEZ II			
SEZ III			
PRIMARIA			
CLASSE I			
CLASSE II			
CLASSE III			
CLASSE IV			
CLASSE V			
SEC I GR			

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

CLASSE I	Riconoscere e riprodurre gli elementi della sintassi musicale allo strumento, inteso come capacità di correlazione segno-gesto-suono Usare e controllare lo strumento nella pratica individuale e collettiva di semplici brani musicali	Corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, agogico, timbrico, armonico)
CLASSE II	Saper eseguire in modo espressivo sia individualmente che collettivamente brani strumentali di diversi generi e stili Riconoscere i diversi stili e generi musicali	Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura che attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre guidata Lettura ed esecuzione del testo musicale
CLASSE III	Eseguire in modo espressivo, interpretativo con elaborazione autonoma allo strumento Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione Promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.

METODOLOGIA – TECNICHE – STRATEGIE

INDIVIDUALIZZAZIONE >FINALITA': Raggiungere gli obiettivi fondamentali del curricolo attraverso strategie mirate
LEZIONE FRONTALE > FINALITA': Far acquisire competenze a un maggior numero di alunni e contribuire a sollevare e chiarire dubbi
DIDATTICA LABORATORIALE >FINALITA': Far acquisire conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili
COOPERATIVE LEARNING >FINALITA': Coinvolgere attivamente gli studenti attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri
PROBLEM SOLVING >FINALITA': Migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data
PEER EDUCATION >FINALITA': Riattivare la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende
TUTORING >FINALITA': Favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica
BRAIN STORMING >FINALITA': Migliorare la creatività per far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato Favorire l'abitudine a lavorare in team e rafforzare le potenzialità
INTERDISCIPLINARIETA' >FINALITA': Richiamare concetti presenti in diverse discipline per creare omogeneità di pensiero e rendere completa e più chiara la conoscenza dei contenuti
VALENZA DELL'ESERCIZIO >FINALITA': Consolidare le conoscenze attraverso un adeguato numero di ripetizioni e ripassi distanziati nel tempo