

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<i>Sinapsi</i>
Prodotti	Concorso Musicale Internazionale Castel di Sangro (AQ)
Competenze chiave/competenze culturali	
Realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali	
Saper suonare uno strumento	
Comprendere il significato del suonare insieme	
Acquisire coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale	
Abilità	Conoscenze
Comprendere semplici istruzioni su un'attività conosciuta	Principi essenziali del senso ritmico
Suonare brani per orchestra	Ascolto analitico, emotivo dell'interpretazione musicale
Cooperare con altri nel lavoro in orchestra	Comportamenti corretti nella classe, nelle prove e nell'interazione sociale
Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità	Esercizio all'autostima e all'autocontrollo
Utenti destinatari	Alunni dell'Istituto Comprensivo in rete con gli alunni dell'Istituto Istruzione Superiore di Girifalco
Prerequisiti	Un rapporto di autostima all'interno dell'orchestra e con il mondo dei suoni che è in grado di produrre
Fase di applicazione	Secondo Quadrimestre
Tempi	20 ore
Esperienze attivate	Esecuzione di brani per orchestra
Metodologia	Lavoro di gruppo e individuale
Risorse umane interne ed esterne	Interne: docenti di strumento musicale Docente referente del progetto
Strumenti	Strumenti musicali: Violino, Flauto, Fagotto, Pianoforte Strumentario orff, videoproiettore, LIM, pc leggìo
Valutazione	L'attività degli studenti verrà valutata con una griglia di osservazione relativa all'atteggiamento nei confronti dell'azione educativa Verrà valutata la qualità del prodotto finale

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: *Sinapsi*

Cosa si chiede di fare: Suonare

In che modo: Lezioni frontali, per piccoli gruppi e grandi gruppi (Orchestra)

Quali prodotti: Concorso Nazionale di Castel di Sangro (AQ)

Che senso ha: Riuscire a stare nel gruppo, suonare insieme e fare musica in orchestra

Tempi: 20 ore

Risorse: Docenti di Strumento

Criteri di valutazione: Saranno valutati il prodotto finale e il processo di elaborazione delle conoscenze secondo griglia allegata

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: *Sinapsi*

Coordinatore: Docente referente dell'attività

Collaboratori: Docenti di strumento musicale

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Accoglienza e presentazione del progetto	Lezione frontale	Condivisione degli obiettivi	3 ore	Interesse e partecipazione
2	Esposizione spartiti per orchestra	Pc, LIM, proiettore	Informazioni acquisite	4 ore	Partecipazione attiva
3	Prove orchestrali	Partiture orchestra e strumenti musicali	Espressione musicale	4 ore	Rielaborazione delle capacità e conoscenze acquisite
4	Verifica intermedia	Classe	Individuazione delle non conformità e loro risoluzione	1 ora	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite
5	Prove orchestrali	Strumenti musicali	Riuscire a stare insieme nel gruppo	4 ore	Interesse e curiosità
6	Presentazione del prodotto	Concerto a Castel di Sangro, 16-18 maggio 2017	Esecuzione d'orchestra	4 ore	Autonomia esecutiva e capacità del proprio controllo emotivo

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
1	Gennaio				
2		Febbraio			
3			Marzo	Aprile	
4				Aprile	
5					Maggio
6					Maggio

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto